



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης  
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και εποπτεύεται από το  
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού  
The T.S.S.O. is subsidized and supervised by the  
Ministry of Culture and Sports

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI STATE  
SYMPHONY ORCHESTRA**

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ  
Artistic Director  
ZOI TSOKANOU

Αν. Διοικητική Διευθύντρια  
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ  
Dep. Administrative Director  
CHRYSI GARIPi

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.  
ECONOMIC COMMITTEE OF THE T.S.S.O.**

Πρόεδρος  
ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ  
President  
UWE MATSCHKE  
Αντιπρόεδρος  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ  
Vice-President  
DIMITRIOS CHANDRAKIS  
Μέλη  
ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΕΙΜΑΡΙΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Members  
THEOFANIS KARAGIORGOS  
CHARALAMBOS CHIMARIOS  
ELEFThERIA PAPADIMITRIOU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.  
T.S.S.O. CONCERT SCHEDULE

**ΙΑΝ  
ΙΟΥΝ 2018**  
JANUARY-JUNE

[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)







© Luiz Edelhoff

Αγαπητοί φίλες και φίλοι,

Στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζουμε με ενθουσιασμό την καλλιτεχνική μας παρουσία και στο δεύτερο μισό της φετινής περιόδου. Αγκαλιάζουμε το κοινό μας πολύπλευρα προσφέροντας πολλές και πλούσιες συναυλίες, ενδιαφέρουσες συνεργασίες και φρέσκιες προτάσεις.

Το νέο μας πρόγραμμα περιλαμβάνει γνωστά έργα συμφωνικού ρεπερτορίου, αλλά και πολλές πρώτες εκτελέσεις για την Κ.Ο.Θ.. Στο πλαίσιο του έτους Debussy και Bernstein, τιμούμε αυτές τις δύο ξεχωριστές προσωπικότητες, εμβραβιώνοντας στο σημαντικό τους έργο.

Η κορυφαία στιγμή της σεζόν αποτελεί αναμφισβήτητη η σύμπραξη με τον Murray Perahia, για την Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος. Τον Απρίλη θα υποδεχτούμε ακόμη έναν διεθνούς ακτινοβολίας καλλιτέχνη, τον βιρτουόζο του φλάουτου με ράμφος Maurice Steger, σε ένα πλούσιο πρόγραμμα μαπαρόκ.

Το 2018 σηματοδοτεί και μία καινούρια προσπάθεια στις εκπαιδευτικές μας δράσεις, με δύο νέα και πολύ ενδιαφέροντα προγράμματα. Για τους πιο μικρούς μας φίλους έχουμε την 'Παιδική Γωνιά' του

Ντεμπουσύ, που θα συνδυάσει μουσική με παραμύθι και εικαστικές τέχνες, ενώ για τους μεγαλύτερους τη συμφωνική κωμωδία 'Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!' που θα ενώσει επί σκηνής τους μουσικούς μας με τους φοιτητές της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε. προσφέροντας γνώση, ψυχαγωγία και άφθονο γέλιο.

Παράλληλα ξεκινάμε μία προσπάθεια εξόρμησης σε πόλεις της Β. Ελλάδας, με σκοπό να φέρουμε την Κ.Ο.Θ. κοντά στο κοινό της περιφέρειας.

Σας προσκαλώ να γνωρίσετε από κοντά τη μουσική και τους μουσικούς της Κ.Ο.Θ. για να μοιραστούμε μαζί σας τη ζωντάνια και τον πλούτο της συμφωνικής μουσικής.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,  
Ζωή Τσόκανου



## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνo Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν έντε μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον

εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, αναπτύσσοντας ποικίλες δράσεις που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τις συχνές επισκέψεις της σε σχολεία για την πραγματοποίηση συναυλιών με παράλληλη ενημέρωση, το θεσμό της 'Ανοιχτής Πρόσβασης' για τους μαθητές και τη δωρεάν είσοδο φοιτητών σε παραγωγές της. Παράλληλα η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, είτε μέσω των διαγωνισμών νέων καλλιτεχνών, είτε μέσω συναυλιών με συμμετοχή στην ορχήστρα σπουδαστών των ωδείων, είτε με την πραγματοποίηση εργαστηρίων σε μουσικά σχολεία.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η Κ.Ο.Θ. πραγματοποιεί συστηματικά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό, συναυλίες με σκοπό τη συλλογή

ειδών πρώτης ανάγκης για ευπαθείς ομάδες συνανθρώπων μας ή για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ πραγματοποιεί τακτικά επισκέψεις σε νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Την τελευταία δεκαετία έχει αναπτύξει μία έντονη δισκογραφική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS. Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο. Χαρακτηριστικά αναφέρονται το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας "Supersonic" του περιοδικού Riccicato, τα έντε διαπασών του περιοδικού Diarason και το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Κριτικών Μουσικών.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη και τις συχνές επισκέψεις σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ  
2018**



ΠΑΡ 12/1

“ΚΥΚΛΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ”

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Έκτορας Ταρτανής**

ΒΙΟΛΙ

**Ευάγγελος Παπαδημήτρης**

Πρόγραμμα:

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν**

(1770-1827):

Εισαγωγή από 'Ερείπια των Αθηνών',  
έργο 113'

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ**

(1756-1791): Κοντσέρτο για βιολί αρ. 1

σε σι ύφεση μείζονα, Κ.207

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν**

(1770-1827): Συμφωνία αρ.4 σε σι

ύφεση μείζονα, έργο 60

Ο αγαπημένος 'Κύκλος Μπετόβεν' συνεχίζεται με την γραμμένη από το χέρι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, σύμφωνα με την έκφραση του Μπερλιόζ, 'Τέταρτη Συμφωνία'. Έργο σπάνιας ομορφιάς και χάρης που προσθέτει έναν ακόμη ξεχωριστό κρίκο στην αλυσίδα των συμφωνιών του μεγάλου συνθέτη. Ο Μπετόβεν έγραψε υπέροχη μουσική και για το θεατρικό έργο του August von Kotzebue 'Ερείπια των Αθηνών'. Η ουβερτούρα μας εισάγει στο κλίμα της υπόθεσης που εκτυλίσσεται στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με το γεμάτο νεανικό σφρίγος και εκφραστικότητα 'Κοντσέρτο για βιολί αρ.1' του Μότσαρτ.

Από το 2014, ο Έκτορας Ταρτανής έχει μέντορα τον Teodor Currentzis, του οποίου διητέλεσε βοηθός σε αρκετές συναυλίες

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Έκτορας Ταρτανής

**ΠΑΡ 19/1**

**“ΣΟΥΜΠΕΡΤ:  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ”**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:

**Ανδρέας Τσελίκας**

ΦΑΓΚΟΤΟ

**Γεώργιος Φαρούγγιας**

*Πρόγραμμα:*

**Καρλ Μαρία φον Βέμπερ (1786-1826):**

*Εισαγωγή από την όπερα «Ευριάνθη»*

**Καρλ Μαρία φον Βέμπερ (1786-1826):**

*Κοντσέρτο για φαγκότο σε φα μείζονα,  
έργο 75*

**Φραντς Σούμπερτ (1797-1828):**

*Συμφωνία αρ. 9 σε ντο μείζονα, D.944  
(Μεγάλη Συμφωνία)*

Ο Μπετόβεν ήταν αυτός που καθόρισε την πορεία των δύο συνθετών του σημερινού προγράμματος, έστω και μέσα από εντελώς διαφορετικό πρίσμα. Η συμπάθεια που έτρεφε για τη μουσική του Βέμπερ, δεν έβρισκε, παραδόξως, καμία ανταπόκριση από το νεαρό ακόμη συνθέτη, που προσπαθούσε να γράφει ο,τιδήποτε δεν θύμιζε Μπετόβεν. Από την άλλη πλευρά, ο θαυμασμός του Σούμπερτ για τον ‘γίγαντα της Βόννης’ τον ωθούσε να γίνεται όλο και καλύτερος με στόχο να του μοιάσει το δυνατόν περισσότερο. Έτσι ο πρώτος εξελίχθηκε σε ιδρυτή της γερμανικής όπερας και πρόδρομο του νεορομαντισμού, ενώ ο δεύτερος άνοιξε το δρόμο στη μετά-Μπετόβεν εποχή. Με την επική ‘Μεγάλη Συμφωνία’ ο Σούμπερτ αποτίνει φόρο τιμής στο ίνδαλμά του.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Ανδρέας Τσελίκας

## ΚΥΡ 28/1

### “Ο MURRAY PERAHIA ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.”

ΓΙΑ ΤΗΝ ‘ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ  
ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ  
ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ’

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:

**Ζωή Τσόκανου**

ΠΙΑΝΟ

**Murray Perahia**

Πρόγραμμα:

**Γκούσταβ Μάλερ (1860-1911):**

*Adagio* από την *Συμφωνία αρ. 5*

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):**

*Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 5 σε μι ύφεση*  
*μείζονα, έργο 73 (Empereur)*

Ο Murray Perahia είναι αναμφισβήτητα ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους πιανίστες στον κόσμο έχοντας μία εντυπωσιακή καριέρα τεσσάρων δεκαετιών. Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, τιμούν την Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος και την 70η επέτειο από την ανακήρυξη της Ανεξαρτησίας του Κράτους του Ισραήλ, με αυτόν τον ξεχωριστό καλεσμένο. Το γεγονός μάλιστα πως η οικογένεια του Murray Perahia ζούσε στη Θεσσαλονίκη πριν τον πόλεμο, προσδίδει ακόμη μεγαλύτερη σημασία στην εδώ παρουσία του.

Συνεργασία Ισραηλιτικής  
Κοινότητας Θεσσαλονίκης,  
Κ.Ο.Θ., Ο.Μ.Μ.Θ.



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 20.00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Murray Perahia  
©Felix Broede



## ΣΑΒ 3/2

### “ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ”

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ  
ΠΑΙΔΙΑ 4-9 ΕΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Θοδωρής Παπαδημητρίου**

ΑΦΗΓΗΣΗ

**Ιωάννα Γεωργαντά**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

**Σωτήρης Πανουσάκης**

Παραμύθι:

‘Το Χελωνοτσούκαλο’

της **Λίζας Κωνσταντοπούλου**

Πρόγραμμα:

**Κλωντ Ντεμπυσύ (1862-1918)**

Σουίτα ‘Παιδική Γωνιά’,

*La plus que lente,*

*Le petit negre*

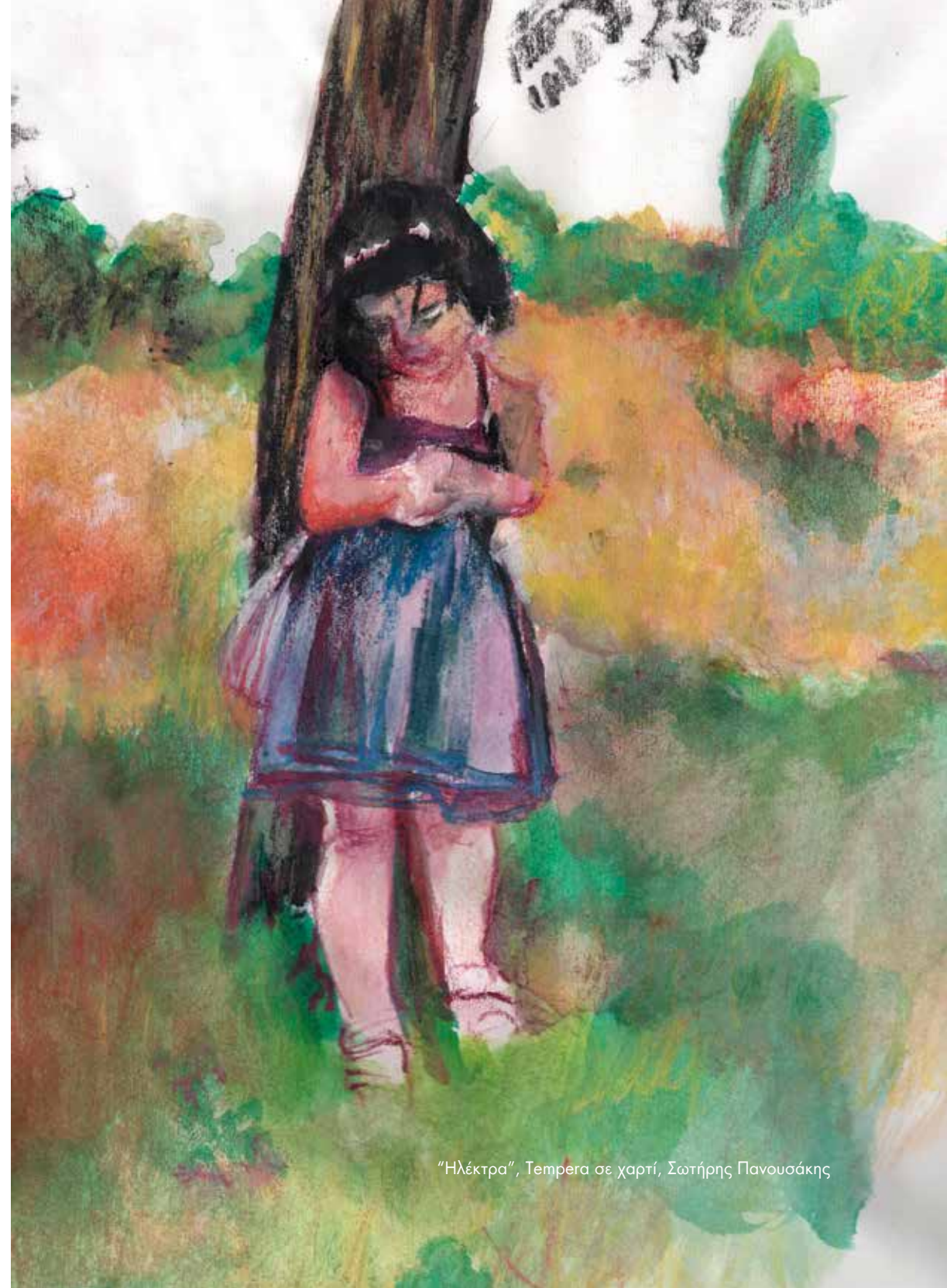
*και τα 3 έργα σε Α’ εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

Η ΚΟΘ γιορτάζει το Έτος Ντεμπυσύ όχι μόνο με τους μεγάλους, αλλά και με τους μικρούς της φίλους. Μαγική μουσική, παραμύθι και εικόνες, δίνουν ραντεβού στην παιδική γωνιά του Ντεμπυσύ παρέα με την Ηλέκτρα και ένα μικρό παράξενο πλάσματάκι που θα σας κλέψει την καρδιά. Εσείς αλήθεια έχετε συναντήσει ποτέ χελωνοτσούκαλο;

*Η ‘Παιδική Γωνιά’ ξεκινά με παραστάσεις για σχολεία στην αίθουσα συναυλιών ‘Σόλων Μιχαηλίδης’ (βλ. σελίδα 44) και ολοκληρώνεται με αυτή την απογευματινή συναυλία για όλη την οικογένεια.*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 18:30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



“Ηλέκτρα”, Tempera σε χαρτί, Σωτήρης Πανουσάκης

ΣΑΒ 10/2

**“ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ  
ΣΥΜΦΩΝΙΑ”**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

**Yoan Talmi**

ΤΡΟΜΠΟΝΙ

**Άγγελος Κρητικός**

Πρόγραμμα:

**Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907):**

Δύο Νορβηγικές Μελωδίες για  
ορχήστρα εγχόρδων, έργο 63

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Λάουι Γκρένταλ (1886-1960):**

Κοντσέρτο για τρομπόνι και ορχήστρα

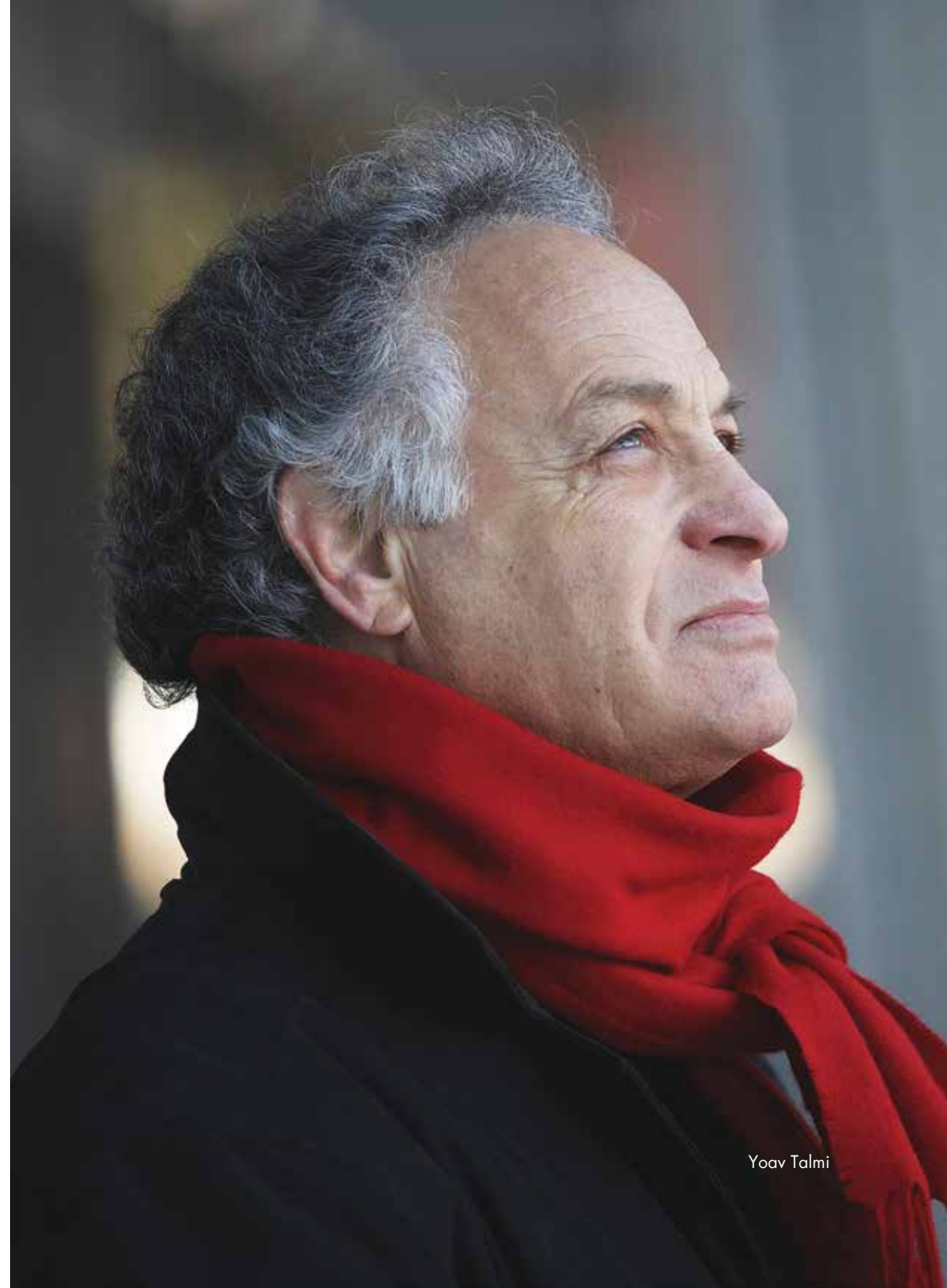
**Εκτόρ Μπερλιόζ (1803-1869):**

Φανταστική Συμφωνία

Ο σπουδαίος Ισραηλινός μαέστρος Yoan Talmi επιστρέφει με ένα πρόγραμμα που μαγνητίζει κάθε μουσικόφιλο. Οι 'Νορβηγικές Μελωδίες' του Γκρηγκ περιγράφουν τα όμορφα και συνάμα άγρια τοπία της σκανδιναβικής γης μέσα από λαϊκές μελωδίες της πατρίδας του. Ο Δανός Γκρένταλ εμπνεύστηκε από τα τρομπόνια της ορχήστρας του Casino Theatre στην Κοπεγχάγη ένα υπέροχο κοντσέρτο, το οποίο θα ερμηνεύσει ο ταλαντούχος Άγγελος Κρητικός. Η 'Φανταστική Συμφωνία' του Μπερλιόζ, που μας μεταφέρει σε έναν κόσμο ονειρικό, είναι ένα έργο-ορόσημο στην ιστορία της μουσικής, αφού πρόκειται για την πρώτη προγραμματική συμφωνία.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Yoan Talmi

ΣΑΒ 17/2

## “ΚΥΚΛΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ”

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ  
**Χριστίνα Μπαζίλη**

Πρόγραμμα:

**Άντον Βέμπερν (1883-1945):**

Έξι κομμάτια για μεγάλη ορχήστρα,  
έργο 6b

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856):**

Κοντσέρτο για τσέλο σε λα ελάσσονα,  
έργο 129

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):**

Συμφωνία αρ.3 σε μι ύφεση μείζονα,  
έργο 55

Ο ‘Κύκλος Μπετόβεν’ συνεχίζεται με την περίφημη ‘Ηρωική Συμφωνία’, ένα κολοσσιαίο έργο αρχικά προορισμένο για τον Ναπολέοντα Βοναπάρτη. Όταν αυτός στέφθηκε αυτοκράτορας προδίδοντας τα βαθιά δημοκρατικά ιδεώδη του Μπετόβεν, ο συνθέτης έσκισε από την παρτιτούρα τη χειρόγραφη αφιέρωσή του για έναν ηγέτη που αποδείχτηκε τελικά ένας ‘κοινός θνητός’. Η σχετικά μικρή εργογραφία του Άντον Βέμπερν έχει να επιδείξει σημαντικές συνθετικές καινοτομίες. Τα ‘Έξι κομμάτια του για μεγάλη ορχήστρα’ έχουν το χαρακτηριστικό λακωνικό του στυλ με τα πλούσια ηχοχρώματα, ενώ αποτελούν την πρώτη του απόπειρα να γράψει ατομικά, υπό τις οδηγίες του δασκάλου του Σαίμπεργκ. Το ‘Κοντσέρτο για τσέλο’ του Σούμαν, ένα από τα πλέον αγαπητά του ρεπερτορίου, ερμηνεύει η νεαρή δεξιότεχνης Χριστίνα Μπαζίλη.

● Η Χριστίνα Μπαζίλη παίζει σε ένα τσέλο φτιαγμένο από τον Antonio Gibertini το 1844.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Χριστίνα Μπαζίλη

## ΠΑΡ 23/2

### “Η ΘΑΛΑΣΣΑ” ΕΤΟΣ ΝΤΕΜΠΥΣΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Martin Lebel**

ΣΟΠΡΑΝΟ  
**Ίλια Παπανδρέου**

Πρόγραμμα:  
**Φέλιξ Μέντελσον-Μπαρτόλντι (1809-1847):** Εισαγωγή από ‘Εβρίδες’,  
έργο 26

**Ερνέστ Σωσόν (1855-1899):**  
Ποίημα του Έρωτα και της Θάλασσας  
*Α’ εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949):**  
Αποσπάσματα από τη ‘Θάλασσα’

**Κλωντ Ντεμπυσύ (1862-1918):**  
Η θάλασσα

Τέσσερα έργα με θαλασσινή αύρα μας φέρνει στην επιστροφή του ο Martin Lebel. Στο πρόγραμμα δεσπόζει το αριστούργημα του Ντεμπυσύ ‘Η θάλασσα’, που περιγράφει μέσα από την ιδιαίτερη οπτική και τη ζωντάνια του ιμπρεσιονισμού τις κινήσεις των κυμάτων. Ένα περιπετειώδες ταξίδι προς το ‘έρημο νησί’ περιγράφει ο Μέντελσον στις ‘Εβρίδες’ του, με την άγρια ομορφιά της θάλασσας να κόβει την ανάσα. Ο Σωσόν τη βλέπει με πιο ρομαντική διάθεση στο περίφημο ‘Ποίημα του Έρωτα και της Θάλασσας’, το οποίο θα ερμηνεύσει η Ίλια Παπανδρέου στην πρώτη της συνεργασία με την Κ.Ο.Θ.. Ο Σκαλκώτας, τέλος, χρησιμοποιεί πλούσια στοιχεία της ελληνικής δημοτικής παράδοσης στο λαϊκό του μπαλέτο ‘Θάλασσα’ καταφέροντας να ζωντανέψει χαρακτηριστικές εικόνες της.

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 21.00  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Ίλια Παπανδρέου  
© Neda Navaee

## ΠΑΡ 2/3

### “CHRIS THEOFANIDIS”

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Μύρων Μιχαηλίδης**

ΒΙΟΛΙ

**Αντώνης Σουσάμογλου**

Πρόγραμμα:

**Κρίστοφερ Θεοφανίδης (1967):**  
*Rainbow body (2000)*

*Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Κρίστοφερ Θεοφανίδης (1967):**  
*Κοντσέρτο (2008) για βιολί και*  
*ορχήστρα*

*Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Νημίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975):**  
*Jazz Suite αρ. 2*

Ο ελληνικής καταγωγής Αμερικανός συνθέτης Christofer Theofanidis έχει στο ενεργητικό του μία πλούσια εργογραφία, που ερμηνεύεται από κορυφαίες ορχήστρες σε όλο τον κόσμο. Το βραβευμένο 'Rainbow Body' είναι ένα κομμάτι εμπνευσμένο από την ομώνυμη διδασκαλία των Θιβετιανών μοναχών, ενώ το απαιτητικό 'Κοντσέρτο για βιολί' είναι γραμμένο για τη σπουδαία Sarah Chang, η οποία συμμετείχε ενεργά στη σύνθεση και, κυρίως, στα δεξιοτεχνικά περάσματα, με το αποτέλεσμα να αποτελεί πρόκληση για κάθε εκτελεστή. Ο Αντώνης Σουσάμογλου έχει αποδείξει πως δεν φοβάται τις προκλήσεις. Η δημοφιλέστατη 'Σουίτα Τζαζ αρ.2' του Σοστακόβιτς είναι μία σύνθεση γεμάτη ζωντάνια, που παραπέμπει στις αίθουσες διασκέδασης της δεκαετίας του 20' και του 30'.

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 21.00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Αντώνης Σουσάμογλου  
©Νεκτάριος Μπασδέκης

## ΠΑΡ 9/3

### “ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΓΧΟΡΔΑ”

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Βασίλης Χριστόπουλος**

Πρόγραμμα:

**Άρνολντ Σαίμπεργκ (1874-1951):**  
*‘Εξαύλωμένη Νύχτα’ για έγχορδα,*  
έργο 4

**Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):**  
*Σερενάτα για έγχορδα σε ντο μείζονα,*  
έργο 48

Την τιμητική τους έχουν τα έγχορδα της ορχήστρας στο σημερινό πρόγραμμα. Ο Βασίλης Χριστόπουλος θα αναδείξει το φημισμένο ήχο των εγχόρδων της Κ.Ο.Θ., μέσα από δύο άκρως απαιτητικά έργα των Σαίμπεργκ και Τσαϊκόφσκι. Ο πρώτος έφερε τη μεγαλύτερη επανάσταση στη μουσική με το δωδεκαφθογγισμό του, ανοίγοντας νέους, ανεξερεύνητους δρόμους στη σύνθεση. Πριν από αυτή την τομή ήταν ένας αυθεντικός υστερο-ρομαντικός που έψαχνε τις δικές του εκφραστικές ατραπούς εξαντλώντας κάθε περιθώριο. Αυτό ακριβώς συμβαίνει στην ‘Εξαύλωμένη Νύχτα’ του πάνω στο ομώνυμο ποίημα του Richard Dehmel. Αντίθετα η ‘Σερενάτα για έγχορδα’ του Τσαϊκόφσκι είναι ένα κλασικό δείγμα του ύστερου ρομαντισμού, που καθλώνει με το μελωδικό και συναισθηματικό της πλούτο, αποτελώντας δικαίως μία από τις αγαπημένες του δημιουργίες.

«Τα έγχορδά της Κ.Ο.Θ. παραμένουν εξαιρετικά, ομοιογενή και με μεστό ήχο»  
Νίκος Δοντάς, Καθημερινή (18-9-2017)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Βασίλης Χριστόπουλος

## ΚΥΡ 18/3

### “ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ!”

ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ  
ΚΩΜΩΔΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ  
ΝΕΟΥΣ 9-15 ΕΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Κωνσταντίνος Δημηνάκης**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Γιάννης Ρήγας**

ΚΕΙΜΕΝΟ

**Λίζα Κωνσταντοπούλου**

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

**Τριτοετείς φοιτητές της  
Δραματικής Σχολής του  
Κ.Θ.Β.Ε.**

Παρασκευή Ανδρέου, Ελένη Κалаϊτζή,  
Κωνσταντίνα Καραχρήστου, Χρήστος  
Κραγιόπουλος, Μιχαέλα Λιόλιου, Μάρα  
Μαλγαρινού, Δημήτρης Μήτρου, Ιωάννης  
Μυστακίδης, Ελένη Νανούδη, Φανή  
Ξενουδάκη, Κατερίνα Παπαδάκη, Έλσα  
Πασσά, Γκαλ Ρομπίσα, Μάγδα Σκούπρα

Πρόγραμμα:

**Έργα Τσαϊκόφσκι, Μπραμς, Ροσσίνι,  
Στράους, Σκαλκώτα κ.α.**

Τι συμβαίνει όταν πέντε σπουδαστές μουσικής πρέπει να παρουσιάσουν μια συμφωνική συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης; Θα καταφέρουν να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων; Μια ξεκαρδιστική συμφωνική κωμωδία με ήρωες βιολιά, τούμπες και φαγκότα, έναν υπομονετικό μάεστρο, έναν εξοργισμένο κοντραμπασίστα και πέντε φίλους αποφασισμένους για όλα!

Η συμφωνική κωμωδία  
‘ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ’  
ξεκινά με πρωινές παραστάσεις  
για σχολεία (βλ. σελίδα 44)

# σε συνεργασία  
με την Δραματική Σχολή  
του Κ.Θ.Β.Ε.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 19.00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

ΚΘΒΕ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ο Γιάννης Ρήγας με τους ζετείς φοιτητές της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε.



## ΚΥΡ 01/4

### “ΤΟ ΡΕΚΒΙΕΜ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ” ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Μιχάλης Οικονόμου**

ΣΟΠΡΑΝΟ  
**Συρανούς Τσαλικιάν**

ΜΕΤΣΟ  
**Μαργαρίτα Συγγενιώτου**

ΤΕΝΟΡΟΣ  
**Γιάννης Χριστόπουλος**

ΜΠΑΣΟΣ  
**Αλέξανδρος Σταυρακάκης**

Συμμετέχει η  
**Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης**  
Διδασκαλία: **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Πρόγραμμα:  
**Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1960):**  
*Ταφή (1915)*

**Μιχάλης Οικονόμου (1973):**  
*Ελεγείες στα οράματα 7 αγγέλων III,*  
*για μέτζο-σοπράνο και ορχήστρα*  
*Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ**  
**(1756-1791):**  
*Requiem Mass σε ρε ελάσσονα, Κ. 626*

Η καθιερωμένη Πασχαλινή συναυλία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει το συγκλονιστικό ‘Ρέκβιεμ’ του Μότσαρτ, το κύκνειο άσμα του κορυφαίου συνθέτη, για το οποίο έχουν γραφτεί αμέτρητες αναλύσεις για την αδιαμφισβήτητη αξία του, αλλά και για το ζήτημα της αυθεντικότητάς του. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης τις ‘Ελεγείες στα οράματα 7 αγγέλων’ του Μιχάλη Οικονόμου, ο οποίος διευθύνει και τη συναυλία, καθώς και την ‘Ταφή’ του Δημήτρη Μητρόπουλου, που αποτελεί «μια προσευχή, ένα θρήνο που βγαίνει από τα βάθη της ψυχής για κείνον που υπέφερε για μας, για κείνον που όλοι πρέπει ν’ αγαπούν και να λατρεύουν!».

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 19.00  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.



Πασχαλινή συναυλία Κ.Ο.Θ.  
(10 Απριλίου 2017)



## ΠΑΡ 13/4

### “Η Κ.Ο.Θ. ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ” ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

Η Κ.Ο.Θ. ξεκινά τις φετινές της εξορμήσεις στη Βόρεια Ελλάδα από την όμορφη Κομοτηνή, στο πλαίσιο μίας σειράς επισκέψεων που σχεδιάζονται με σκοπό να προσφέρουν την ευκαιρία στους ανθρώπους της περιφέρειας να βιώσουν από κοντά τον άμετρο πλούτο της συμφωνικής μουσικής.

Πρόγραμμα:  
*Έργα Ροσσίνι, Μπετόβεν κ.α.*

ΚΟΜΟΤΗΝΗ  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ

*Σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινοφελή Επιχείρηση  
Πολιτισμού-Παιδείας-Αθλητισμού του Δήμου Κομοτηνής*



Η Κ.Ο.Θ. στη Λίμνη Βουλιαγμένης  
(7 Σεπτεμβρίου 2017)  
© PANOULIS PHOTOGRAPHY

ΠΑΡ 20/4

**“ΜΠΑΡΟΚ ΜΕ ΤΟΝ  
MAURICE STEGER”**

ΦΛΑΟΥΤΟ ΜΕ ΡΑΜΦΟΣ/  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Maurice Steger**

Πρόγραμμα:  
*Έργα Χέντελ, Τέλεμαν, Χάινεχεν,  
Βιβάλντι και Σαμαρτίνι*

Μία από τις ατραξιόν της σεζόν αποτελεί η σύμπραξη της Κ.Ο.Θ. με τον Μωρίς Στέγκερ, έναν από τους κορυφαίους εκπροσώπους της μουσικής μπαρόκ των ημερών μας. Ο πολυβραβευμένος φλαουτίστας που έχει κερδίσει κριτικούς και κοινό σε όλο τον κόσμο, συμπράττει για πρώτη φορά με την Κ.Ο.Θ. σε ένα πλούσιο πρόγραμμα που θα μεταδώσει όλη τη μεγαλοπρέπεια, τη ζωντάνια και τη μελωδικότητα της μουσικής μπαρόκ.

Ο Maurice Steger έχει χαρακτηριστεί από την Independent ως ‘ο κορυφαίος στο φλάουτο με ράμφος παγκοσμίως’

# σε συνεργασία  
με το Κ.Θ.Β.Ε.

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | 20.30  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

ΚΘΒΕ  
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΒΟΥΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Maurice Steger  
© MolinaVisuals



## ΠΑΡ 4/5

### “ΒΡΑΔΙΑ LEONARD BERNSTEIN”

ΕΤΟΣ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Μίλτος Λογιάδης**

ΠΙΑΝΟ

**Χαράλαμπος Αγγελόπουλος**

Πρόγραμμα:

**Λέοναρντ Μπερνστάιν (1918-1990):**

Συμφωνία αρ.2 για πιάνο και ορχήστρα  
‘The Age of Anxiety’

Α΄ εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

*Symphonic Dances*

από το ‘West Side Story’

*Three dance episodes*

από το ‘On the Town’

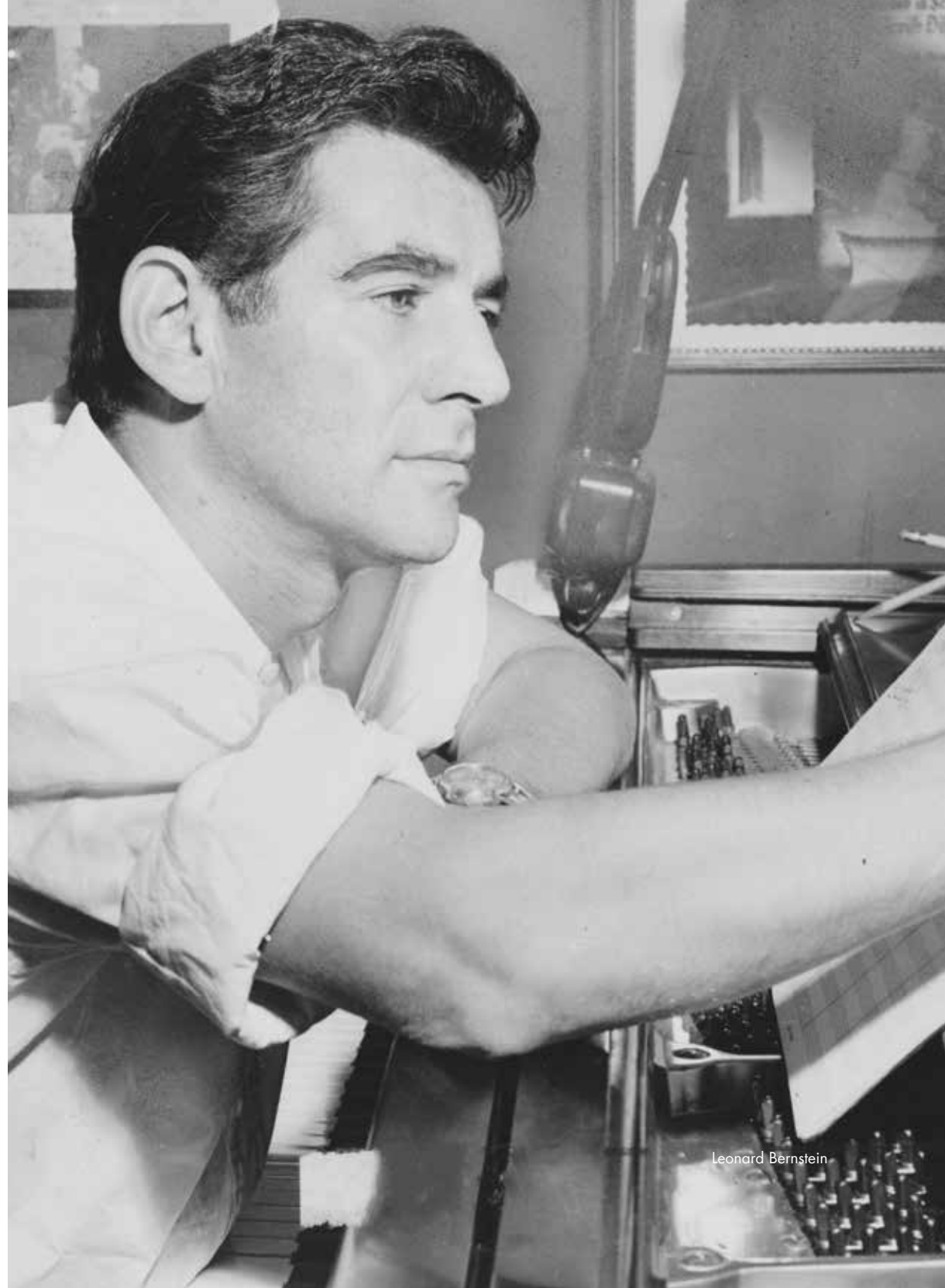
Α΄ εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

Ένα μοναδικό ταξίδι στην αγαπημένη μουσική του Λέοναρντ Μπερνστάιν θα προσφέρει ο Μίλτος Λογιάδης με την Κ.Ο.Θ.. Η ‘Συμφωνία αρ.2 για πιάνο και ορχήστρα’ έγινε γνωστή ως ‘The Age of Anxiety’, από τον τίτλο του ομώνυμου ποιήματος με τις παρηχήσεις του Wystan Hugh Auden, πάνω στο οποίο βασίστηκε ο συνθέτης. Ερμηνεύει ο διακεκριμένος Θεσσαλονικιός πιανίστας Χαράλαμπος Αγγελόπουλος. Το δημοφιλέστατο ‘West Side Story’ αποτελεί μια μεταφορά του Σαιξπηρικού δράματος ‘Ρωμαίος και Ιουλιέτα’ σε μια φτωχογειτονιά της Νέας Υόρκης στα μέσα του περασμένου αιώνα. Οι ‘Συμφωνικοί Χοροί’ του είναι ένα αυτοτελές συμφωνικό έργο πάνω στις αγαπημένες μελωδίες του μιούζικαλ. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη μουσική από το μιούζικαλ *On the town*, που ξεκίνησε ως μπαλέτο, αλλά πολύ σύντομα έγινε το μέσο με το οποίο κατέκτησε ο νεαρός Μπερνστάιν αρχικά το Μπρόντγουεϊ και στη συνέχεια το Χόλυγουντ.

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 21.00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Leonard Bernstein

## ΠΑΡ 18/5

### “ΓΑΛΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ”

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Philippe Forget**

ΒΙΟΛΙ

**Noé Inui**

Πρόγραμμα:

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):**

Φαέθων, έργο 39

*Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):**

Κοντσέρτο για βιολί αρ.3, έργο 61

*Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Αλμπέρ Ρουσέλ (1869-1937):**

‘Βάκχος και Αριάδνη’ σουίτα αρ.2,

έργο 43

**Μωρίς Ραβέλ (1875-1937):**

La Valse

Η γαλλική δημιουργία πρωτοστάτησε στις μουσικές εξελίξεις των αρχών του περασμένου αιώνα θρέφοντας τα πρωτοπόρα κινήματα που κυριάρχησαν παγκοσμίως. Στο εσωτερικό της χώρας όμως οι γηγενείς συνθέτες δεν έχαιραν την εκτίμηση των ξένων συναδέρφων τους. Έτσι ίδρυσαν την Εθνική Εταιρεία Μουσικής, με στόχο να τραβήξουν την προσοχή και να ενισχύσουν τους Γάλλους δημιουργούς. Ο Σαιν-Σανς και ο καλός του φίλος Ραβέλ ήταν από τους πιονέρους σε αυτό το εγχείρημα, με τον Ρουσέλ να ανήκει σε αυτούς που επηρεάστηκαν θετικά και ενώθηκαν στο κοινό σκοπό. Ο αγαπημένος μας Γάλλος, Φιλίπ Φορζέ, θα μεταφέρει όλη τη φινέτσα και την ποιότητα της μουσικής της πατρίδας του με τέσσερα υπέροχα έργα των παραπάνω συνθετών. Στο βιολί ένα παιδί της πόλης, αλλά και ‘καλλιτέχνης του κόσμου’, ο Νοέ Ινουί.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20.30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Philippe Forget

## ΠΑΡ 25/5

### “Η Κ.Ο.Θ. ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟΝ DEBUSSY” ΕΤΟΣ ΝΤΕΜΠΥΣΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**θα ανακοινωθεί**

ΦΛΑΟΥΤΟ:  
**Όθωνας Γκόγκας**

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ  
**Αλέξανδρος Σταυρίδης**

ΑΡΠΑ  
**Κατερίνα Γίμα**

Πρόγραμμα:  
**Κλωντ Ντεμπυσύ (1862-1918):**  
*Ραψωδία για κλαρινέτο και ορχήστρα*

**Ερίκ Σατί (1866-1925):**  
*3 Gyneporedies (ενορ. Ντεμπυσύ)*  
*Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.*

**Κλωντ Ντεμπυσύ (1862-1918):**  
*Danse sacrée et danse profane για*  
*άρπα και ορχήστρα εγχόρδων*

*Syrinx για σόλο φλάουτο*

*Μικρή σουίτα*

ΡΟΤΟΝΤΑ | 19.00  
<<< ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Κ.Ο.Θ. γιορτάζει το Έτος Ντεμπυσύ μέσα στην επιβλητική Ροτόντα. Ο Κλωντ Ντεμπυσύ είναι μία κορυφαία προσωπικότητα της μουσικής, ως ένας από τους συνθέτες που ξεπέρασαν όλα τα εκφραστικά εμπόδια και οδήγησαν τις εξελίξεις του περασμένου αιώνα. Έντονα επηρεασμένος από το γαλλικό συμβολισμό, ανέπτυξε μια επαναστατική και πολυσυλλεκτική γραφή, που σηματοδότησε το πέρασμα από την ρομαντική εποχή στο μοντερνισμό του 20ου αιώνα. Θεωρείται ο κύριος εκπρόσωπος του μουσικού ιμπρεσιονισμού, με την ατμοσφαιρική του μουσική να προκαλεί συνειρμούς και εντυπώσεις, υπονοώντας μάλλον παρά δημιουργώντας συναισθήματα και ιδέες. Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. μας ξεναγούν σε χαρακτηριστικές στιγμές του φανταστικού μουσικού του κόσμου.

# Σε συνεργασία με την  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης  
Θεσσαλονίκης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



Η ΚΟΘ στη Ροτόντα (9 Ιουλίου 2017)

**ΣΑΒ 9/6**

**“ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ  
ΤΖΟΑΚΙΝΟ ΡΟΣΣΙΝΙ”**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Ελίζα Γώγου**

ΣΟΠΡΑΝΟ

**Μαρία Κωστράκη**

*Πρόγραμμα:*

*Αποσπάσματα από τις όπερες του  
Ροσσίνι*

Το Βυζαντινό Μουσείο υποδέχεται την Κ.Ο.Θ. για ένα γκαλά όπερας με έργα του Τζοακίνο Ροσσίνι, ο οποίος έχει γράψει μερικά από τα ομορφότερα λυρικά αριστουργήματα, όπως ‘Ο Κουρέας της Σεβίλλης’, ‘Γουλιέλμος Τέλλος’, ‘Κλέφτρα Κίσσα’, ‘Μια Ιταλίδα στο Αλγέρι’ κ.α. Η Ελίζα Γώγου διευθύνει για πρώτη φορά την ορχήστρα σε αυτό το καλοκαιρινό πρόγραμμα, όπου δεσπόζουν πασίγνωστες άριες με τη φωνή της σοπράνο Μαρίας Κωστράκη.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ | 19.00  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ

# Σε συνεργασία με τον  
Σύλλογο Υπαλλήλων  
ΥΠ.ΠΟ.Α. Β. Ελλάδος

Ελίζα Γώγου



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### ‘ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ’ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-9 ΕΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:

Τετάρτη **31/1**, ώρες 10:00 και 11:30  
Πέμπτη **1/2**, ώρες 10:00 και 11:30  
Παρασκευή **2/2**, ώρες 10:00 και 11:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Θ.Θ.  
‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’

Διεύθυνση ορχήστρας:  
**Θοδωρής Παπαδημητρίου**

Αφήγηση: **Ιωάννα Γεωργαντά**  
Εικαστικά: **Σωτήρης Πανουσάκης**

Παραμύθι: ‘Το Χελωνοτσούκαλο’  
της **Λίζας Κωνσταντοπούλου**

Πρόγραμμα:  
**Κλωντ Ντεμπισί (1862-1918):**  
*Παιδική γωνιά*  
*La plus que lente*  
*Le petit negre*

#### ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 5€

Για κρατήσεις θέσεων  
επικοινωνήστε  
με το [info@tsso.gr](mailto:info@tsso.gr)  
και το τηλέφωνο 2310 257900  
(εσωτ. 801)

### ‘ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ!’ ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ 9-15 ΕΤΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ Κ.Θ.Θ.  
‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’  
Πέμπτη **15/3**, ώρες 10:00 & 11:30  
Παρασκευή **16/3**, ώρες 10:00 & 11:30  
Τρίτη **20/3**, ώρες 10:00 & 11:30  
Τετάρτη **21/3**, ώρες 10:00 & 11:30  
Πέμπτη **22/3**, ώρες 10:00 & 11:30

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
Δευτέρα 19/3, ώρα 10:30

Διεύθυνση ορχήστρας:  
**Κωνσταντίνος Δημηνάκης**

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Ρήγας**

Κείμενο: **Λίζα Κωνσταντοπούλου**

Πρωταγωνιστούν: **Φοιτητές της δραματικής  
σχολής του ΚΘΒΕ**  
Παρασκευή Ανδρέου, Ελένη Καλαϊτζή, Κων-  
σταντίνα Καραχρήστου, Χρήστος Κραγιόπου-  
λος, Μιχαέλα Λιόλιου, Μάρα Μαλγαρινού,  
Δημήτρης Μήτρου, Ιωάννης Μυστακίδης,  
Ελένη Νανούδη, Φανή Ξενουδάκη, Κατερίνα  
Παπαδάκη, Έλσα Πασσά, Γκαλ Ρομπίσα, Μά-  
γδα Σκούπρα

Πρόγραμμα:  
Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!  
Μία συμφωνική κωμωδία της  
Λίζας Κωνσταντοπούλου

Έργα Τσαϊκόφσκι, Μπραμς, Ροσσίνι, Στράους,  
Σκαλκώτα κ.α.

# σε συνεργασία με την Δραματική Σχολή του  
Κ.Θ.Β.Ε.

**ΚΘΒΕ**  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΒΥΡΩΝΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ





**'CHILDREN'S CORNER'  
MUSIC AND TALE FOR KIDS,  
AGED 4-9**

Wednesday, **31/1**, at 10:00 & 11:30  
Thursday, **1/2**, at 10:00 & 11:30  
Friday, **2/2**, at 10:00 & 11:30

TSSO REHEARSAL HALL  
'**OLON MICHAELIDES'**

Conductor: **Thodoris Papadimitriou**  
Narrator: **Ioanna Georganta**  
Visual arts : **Sotiris Panousakis**  
Programme:  
**Claude Debussy (1862-1918):**  
Children's corner  
La plus que lente  
Le petit negre

Fairy tale: 'The Turtle-crock'  
by Liza Konstantopoulou

**'PAME ORCHESTRA!'  
SYMPHONIC COMEDY FOR KIDS  
AND YOUNGS, AGED 9-15**

TSSO REHEARSAL HALL '**OLON MICHAELIDES'**  
Thursday 15/3, at 10:00 & 11:30  
Friday 16/3, at 10:00 & 11:30  
Tuesday 20/3, at 10:00 & 11:30  
Wednesday 21/3, at 10:00 & 11:30  
Thursday 22/3, at 10:30

**VASSILIKO THEATRE**

Monday 19/3, at 10:00 & 11:30

Conductor: **Konstantinos Diminakis**

Director: **Yannis Rigas**  
Text: **Lisa Konstantopoulou**  
Starring: **Students of the N.T.N.G.  
Drama School**

Paraskevi Andreou, Eleni Kalaitzi, Konstantina Karahristou, Christos Kragiopoulos, Michaela Lioliou, Mara Malgarinou, Dimitris Mitrou, Ioannis Mystakidis, Eleni Nanoudi, Fani Xenoudaki, Katerina Papadaki, Elsa Passa, Gal Rombisa, Magda Skoupra

Programme:  
Pame ORCHESTRA!  
A symphonic comedy by Lisa Konstantopoulou

**Works by Tchaikovsky, Brahms, Rossini,  
Strauss, Skalkottas and others**

# in cooperation with the Drama School of the  
National Theatre of Northern Greece



**TICKETS 5€**

For reservations contact with  
info@tssso.gr and telephone  
number 2310 257900



**ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**  
*PARALLEL ACTIONS*

**9-13 ΜΑΪΟΥ 2018**  
Μ.Μ.Θ., ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΩΝ**  
**ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ**

**Διεύθυνση ορχήστρας**  
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ  
**Χορός**  
ΟΜΑΔΑ ΝΕΩΝ ΧΟΡΕΥΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Πρόγραμμα:  
**Ιγκόρ Στραβίνσκι (1882-1971):**  
Το Πουλί της Φωτιάς (1919)

# Με την υποστήριξη του ΥΠ.ΠΟ.Α.

**9-13 MAY 2018**  
THESSALONIKI CONCERT HALL

**'SOUTH-EASTERN EUROPE**  
**YOUTH WEEK'**

**Conductor:**  
VLADIMIROΣ SYMEONIDIS  
**Dancing:**  
A GROUP OF YOUNG DANCERS FROM  
THE CITY

Programme:  
**Igor Stravinsky (1882-1971):** Firebird (1919)

# Supported by the Greek Ministry  
of Culture and Sports



**ΠΕΜ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018**

**'Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής'**

**Διεύθυνση ορχήστρας**  
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

Ανοιχτή συναυλία  
για την **Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής**

**THU 21 JUNE 2018**

**'European Music Day'**

**Conductor**  
ΖΟΙ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

Open concert for the **European Music Day**



FREELANCE

Επίσημοι Χορηγοί  
Φιλοξενίας

**MEDITERRANEAN PALACE**  
3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki  
t. +30 2311 240400, med@theluxuryhotels.gr

**GRAND HOTEL PALACE**  
305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki  
t. +30 2310 549000, grand@theluxuryhotels.gr

www.theluxuryhotels.gr



T.S.O. CONCERT SCHEDULE

**JAN JUN 2018**

JANUARY-JUNE

Dear friends,

All the people here in the Thessaloniki State Symphony Orchestra, we'll continue preparing with great enthusiasm our artistic appearances, in this second half of the season too. We embrace our audience in many ways, offering many and variety concerts, interesting collaborations, and fresh proposals.

Our new program includes well-known works of the symphonic repertoire, as well as many first performances by the T.S.S.O.. 2018 is Debussy and Bernstein year, so we honor these two distinguished artists, penetrating into their important work.

The highlight of the season is undoubtedly the concert with Murray Perahia, for the Holocaust Remembrance Day of the Jews of Thessaloniki. On April, we welcome another one internationally renowned artist, the recorder virtuoso Maurice Steger, for a Baroque program.

This season starts a new attempt to our educational projects, with two very interesting proposals. For our youngest friends we have Debussy's 'Children's Corner', that combines music with a fairytale and visual arts, while for the little older ones we have the symphonic comedy «Pame ORCHESTRA!» that brings together our musicians with the students of N.T.N.G. Drama School offering knowledge, entertainment and plenty of laughter.

We also begin an effort to visit several cities in Northern Greece, planning concerts that will bring the orchestra close to our friends outside Thessaloniki.

I invite you to join us and get closer to our music and our musicians, in order to share with us all the richness and the vividness of symphonic music.

Best regards,  
Zoi Tsokanou



©Franz Schwarzboch

## THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the most important cultural organizations in Greece two leading symphonic ensembles in Greece. The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde.

The TSSO was founded in 1959, by the Greek composer Solon Michaelides. In 1966 it became a state orchestra. Many important Greek musicians became directors of the TSSO. First in line was its founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat and Georgios Vranos. Today the TSSO numbers approximately one hundred and five musicians and its current artistic director is Zoi Tsokanou, the first lady in this position.



Apart from the weekly performances of symphonic music in concerts, the T.S.S.O. covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet, music for silent films etc. Moreover, the orchestra has engaged itself in a number of educational programs designed for children, young people and families, promoting its goal of molding the future audience of music-lovers. One of the basic aims of the T.S.S.O. is to promote the Greek musical heritage, giving many Greek and world premieres. Accordingly, the orchestra is interested in promoting young artists, many of which are renowned in the Greek and international music scene. A pioneering artistic institution of Greece, the T.S.S.O. records for international labels, such as BIS, NAXOS and EMI Classics.

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with the TSSO includes a significant number of famous artists. Every year the orchestra tours the entire country, giving particular emphasis in visits to cities of Northern Greece. In recent years, the TSSO has also appeared internationally at Valencia, Beijing, Prague, Florence, Pistoia, Berlin, Strasbourg, Clermont-Ferrand and Munich.

[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

○ **'TRIBUTE TO BEETHOVEN'  
FRIDAY, 12 JANUARY  
2018**

at 20:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Ektoras Tartanis**  
Violin: **Evangelos Papadimitris**

*Programme*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

*Die Ruinen von Athen, Op.113*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

*Violin Concerto No.1 in B-flat major, K.207*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

*Symphony No.4 in B-flat major, Op.60*

○ **'SCHUBERT:  
THE GREAT SYMPHONY'  
FRIDAY, 19 JANUARY  
2018**

at 20:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Andreas Tselikas**  
Bassoon: **Georgios Farouggias**

*Programme:*

**Carl Maria von Weber (1786 -1826):**

*Overture from the opera «Euryanthe»*

**Carl Maria von Weber (1786 -1826):**

*Bassoon Concerto in F major, Op.75*

**Franz Schubert (1797-1828):** *Symphony No. 9 in C major, D.944 (Great Symphony)*

○ **'MURRAY PERAHIA WITH  
THE T.S.S.O.'**

FOR THE HOLOCAUST  
REMEMBRANCE DAY OF THE  
JEWS OF THESSALONIKI

**SUNDAY, 28 JANUARY  
2018**

at 20:00 | Thessaloniki Concert  
Hall

Conductor: **Zoi Tsokanou**  
Piano: **Murray Perahia**

*Programme:*

**Gustav Mahler (1860-1911):**

*Adagietto from Symphony No.5*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

*Piano concerto No.5 in E-flat major, Op.73 (Emperor)*

# In cooperation with the Thessaloniki  
Jews Community and the Thessaloniki  
Concert Hall



○ **'CHILDREN'S CORNER'  
MUSIC AND TALE FOR KIDS,  
AGED 4-9**

**SATURDAY, 3 FEBRUARY  
2018**

at 18:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Thodoris Papadimitriou**

Narrator: **Ioanna Georganta**

Visual arts: **Sotiris Panousakis**

*Fairytale: 'The Turtle-crock'*  
by **Liza Konstantopoulou**

*Programme:*

**Claude Debussy (1862-1918):** "Children's corner" Suite, 'la plus que lent', 'le petit negre'

*All 3 works: First TSSO performance*

○ **'SYMPHONIE  
FANTASTIQUE'  
SATURDAY, 10 FEBRUARY  
2018**

at 20:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Yoav Talmi**

Trombone: **Aggelos Kritikos**

*Programme:*

**Edvard Grieg (1843-1907):** Two Nordic Melodies for string orchestra, Op. 63

*First TSSO performance*

**Launy Grøndahl (1886-1960):**

*Concerto for trombone and orchestra*

**Hector Berlioz (1803-1869):**

*Symphonie Fantastique*

○ **'TRIBUTE TO BEETHOVEN'  
SATURDAY, 17 FEBRUARY  
2018**

at 20:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Vladimiro Symeonidis**  
Cello: **Cristina Bazili**

*Programme:*

**Anton Webern (1883-1945):**

*Five Pieces for Large Orchestra, Op.6/b*

*First TSSO performance*

**Robert Schumann (1810-1856):**

*Cello concerto in A minor, Op.129*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

*Symphony No.3 in E-flat major, Op.55*

○ **'BY THE SEA'  
DEBUSSY YEAR  
FRIDAY, 23 FEBRUARY  
2018**

at 21:00 | Thessaloniki  
Concert Hall

Conductor: **Martin Lebel**  
Soprano: **Ilia Papandreou**

*Programme:*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):**

*Overture from 'Hebrides', Op.26*

**Ernest Chausson (1855-1899):**

*Poeme de l'amour e de la mer*

*First TSSO performance*

**Nikos Skalkotas (1904-1949):**

*Excerpts from 'The Sea'*

**Claude Debussy (1862-1918):** *La Mer*

# In cooperation with the  
Thessaloniki Concert Hall



○ **'CHRIS THEOFANIDIS'**  
**FRIDAY, 2 MARCH 2018**  
at 21:00 | Thessaloniki  
Concert Hall

Conductor: **Myron Michailidis**  
Violin: **Antonis Sousamoglou**

Programme:

**Christopher Theofanidis (1967):**

*Rainbow body (2000)*

*First TSSO performance*

**Christopher Theofanidis (1967):**

*Concerto (2008) for violin  
and orchestra*

*First TSSO performance*

**Dmitri Shostakovich (1906-1975):**

*Jazz Suite n. 2*

# In cooperation with the  
Thessaloniki Concert Hall



○ **'JUST FOR STRINGS'**  
**FRIDAY, 9 MARCH 2018**  
at 20:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Vassilis Christopoulos**

Programme:

**Arnold Schoenberg (1874-1951):**

*'Verklarte Nacht' for strings, Op. 4*

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):**

*Serenade for strings in C major, Op.*

*48*

○ **'PAME ORCHESTRA!'**  
SYMPHONIC COMEDY FOR  
KIDS AND YOUNGS, AGED 9-15  
**SUNDAY, 18 MARCH 2018**  
at 19:00 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Konstantinos Diminakis**

Director: **Yannis Rigas**

Text: **Lisa Konstantopoulou**

Starring: **Students of the N.T.N.G.**

**Drama School**

**Pame ORCHESTRA!**

*A symphonic comedy*

*by Lisa Konstantopoulou*

Programme:

**Works by Mozart, Tchaikovsky,**

**Brahms, Strauss, Skalkottas and more**

# in cooperation with the Drama  
School of the National Theatre of  
Northern Greece



○ **'MOZART - REQUIEM'**  
**EASTER CONCERT**  
**SUNDAY, 1 APRIL 2018**  
at 19:00 | Thessaloniki Con-  
cert Hall

Conductor: **Michalis Economou**

Soprano: **Syranous Tsalikian**

Mezzo: **Margarita Singeniotou**

Tenor: **Yannis Christopoulos**

Bass: **Alexandros Stavrakakis**

**Mixed Choir of Thessaloniki**

Chorus master:

**Mary Constantinidou**

Programme:

**Dimitri Mitropoulos (1896-1960):**

*Burial (1915)*

**Michalis Economou (1973):** *Elegies*

*sta Oramata 7 Aggelon III,*

*for mezzo and orchestra*

*First TSSO performance*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-**

**1791):** *Requiem Mass in D minor,*

*K. 626*

# In cooperation with the  
Thessaloniki Concert Hall



○ **'THE T.S.S.O. ON A TRIP'**  
**FRIDAY, 13 APRIL 2018**  
Komotini

Conductor: **Vladimirov Symeonidis**

**Works by Rossini, Beethoven and  
others**

# In cooperation with the Muni-  
cipality of Komotini

○ **'BAROQUE  
WITH MAURICE STEGER'**  
**FRIDAY, 20 APRIL 2018**  
at 20:30 | Vassiliko Theatre

Conductor/Reed flute:  
**Maurice Steger**

Programme:

**Works by Händel, Telemann,**

**Heinichen, Vivaldi, Sammartini**

# In cooperation with the Northern  
Greece National Theatre



○ **'A NIGHT OF  
LEONARD BERNSTEIN'**  
**FRIDAY, 4 MAY 2018**

At 21:00 | Thessaloniki Concert  
Hall

Conductor: **Miltos Logiadis**  
Piano: **Charalambos Agelopoulos**

Programme:

**Leonard Bernstein (1918-1990):** Sym-  
phony No. 2 for piano and orchestra  
'The Age of Anxiety'

*First TSSO performance*

**Leonard Bernstein (1918-1990):** Sym-  
phonic Dances from 'West Side Story'

**Leonard Bernstein (1918-1990):** Three  
dance episodes from 'On the Town'

*First TSSO performance*

# In cooperation with the  
Thessaloniki Concert Hall



○ **'FRENCH COMPOSERS'**  
**FRIDAY, 18 MAY 2018**

at 20:30 | Aristotle University  
Concert Hall

Conductor: **Philippe Forget**  
Violin: **Noé Inui**

Programme:

**Camille Saint-Saëns (1835-1921):**  
Phaéton, Op.39

*First TSSO performance*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921):**  
Violin Concerto No.3, Op.61

*First TSSO performance*

**Albert Roussel (1869-1937):**

'Bacchus et Ariane' suite No.2, Op. 4

**Maurice Ravel (1875-1937):** La Valse

○ **'THE TSSO CELEBRATES  
DEBUSSY YEAR'**  
**FRIDAY, 25 MAY 2018**

At 19:00 | Rotunda

Conductor: **to be announced**  
Flute: **Othonas Gogas**  
Clarinet: **Alexandros Stavridis**  
Harp: **Katerina Gima**

Programme:

**Claude Debussy (1862-1918):**

Rhapsody for clarinet and orchestra

**Erik Satie (1866-1925):** 3 Gymnope-  
dies (arr. Debussy)

*First TSSO performance*

**Claude Debussy (1862-1918):**

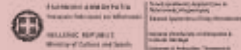
Danse sacrée et danse profane for

harp and string orchestra

Syrinx for solo flute

Petite Suite

# In cooperation with the Archeologi-  
cal Ephorate of Thessaloniki



○ **'OPERA GALA  
GIOACCHINO ROSSINI'**  
**SATURDAY, 9 JUNE 2018**

At 19:00 | Byzantine Museum

Conductor: **Elisa Gogou**  
Soprano: **Maria Kostraki**

Programme:

**Excerpts from Rossini's operas**

# In cooperation with the PSDE YPOO  
of Northern Greece





**ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ  
ΜΕ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ**

**T.S.S.O. CHAMBER -  
SUNDAY MATINEES WITH  
MEMBERS AND FRIENDS**

**21/1  
ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ  
ΠΙΑΝΟ**

**Άκης Αρχοντής (βιολί),  
Θανάσης Μπιλιλής (πιάνο)**

Πρόγραμμα:  
"Από τον Τσάπλιν στον  
Μορρικόνε"

Έργα Ν. Ρότα, Ν.  
Πιοβάνι, Ε. Μορρικόνε, Χ.  
Χάπφελντ, Τ. Μποκ κ.α.

**21/1  
DUO VIOLIN AND  
PIANO**

**Akis Arhontis (violin),  
Thanasis Bililis (piano)**

Programme:  
"From Chaplin to Morricone"

Works by Ν. Rota, Ν.  
Piovani, Ε. Morricone, Η.  
Hupfeld, J. Bock and others

**11/2  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΡΕΣΙΤΑΛ**

**Ντιμίτρι Γκουντίμοβ  
(βιολοντσέλο), Ελένη Κουτή  
(πιάνο), Νεοκλής Νικολαΐδης  
(αφήγηση)**

Πρόγραμμα:  
"Πάμε σινεμά!"

Έργα Morricone, Rota,  
Gardel, Silvestri, Williams,  
Barry, Piovanni, Bregovic,  
Shostakovich, Doga, Γ.  
Παπαδημητρίου, Πολέμη,  
Δεληγιαννόπουλου

"Διασκευή-προσαρμογή  
μουσικών θεμάτων: Νίκος  
Έξαρχος"

**11/2  
CINE - RECITAL**

**Dmitry Gudimov (cello), Eleni  
Kouti (piano), Neoklis Niko-  
laidis (narrator)**

Programme:  
"Let's go to the cinema!"

Works by Morricone, Rota,  
Gardel, Silvestri, Williams,  
Barry, Piovanni, Bregovic,  
Shostakovich, Doga, G.  
Papadimitriou, Polemi, Deli-  
giannopoulos

Editing and adaptation of  
music: Nikos Exarchos

**25/2  
ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ  
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ ΚΑΙ  
ΑΡΠΑ 'HARP2BASSO'**

**Γιάννης Χατζής  
(κοντραμπάσο), Κατερίνα  
Κίτσου (άρπα)**

Πρόγραμμα:  
Αλμπέρτο Χιναστέρα (1916-  
1983): Variacione XI from  
variaciones concertantes  
Ανρί Ντυπάρκ (1848-1933):  
L'invitation au voyage  
Γκαμπριέλ Φωρέ (1845-  
1924): Après un rêve  
Παύλος Μιχαηλίδης (1968):  
Turbulances  
Γιώργος Απεργής (1945):  
Parlando  
Μπέρναρντ Άντρεις (1941):  
Chants d'arrière-saison  
Έρνι Έγκιλσον (1939): A love  
song for you  
Λουίτζι Τεντέσκι (1867-  
1944): Ελεγεία  
Ισαάκ Αλμπένιθ (1860-  
1909): Asturias

**25/2  
DUO DOUBLE BASS AND  
HARP 'HARP2BASSO'**

**Yannis Hatzis (double bass),  
Katerina Kitsou (harp)**

Programme:  
Works by Ginastera,  
Duparc, Fauré, Michailidis,  
Aperghis, Andrès, Egilsson,  
Tedeschi, Albéniz

**ΟΚ**

ΩΡΑ 12:00 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ Κ.Ο.Θ. 'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'  
12:00 O' CLOCK | T.S.S.O. CONCERT HALL 'SOLON MICHAELIDES'

**4/3**  
**ΤΡΙΟ ΙΑΜΑ**

Γιάννης Ανισέγκος  
(φλάουτο), Μαρία Ανισέγκου  
(βιολοντσέλο), Αντώνης  
Ανισέγκος (πιάνο)

**Χορός:** Σοφία Χατζηβασιλείου

Πρόγραμμα:

‘Καθρέφτης μέσα σε  
καθρέφτη’  
Χάρης Κίττος (1971): IAMA  
για φλάουτο, τσέλο και  
πιάνο  
Μπιτ Φούρερ (1954): Presto  
(1997), για φλάουτο και  
πιάνο

Άρβο Περτ (1935): Spiegel  
im spiegel (1978), για τσέλο  
και πιάνο

Νικόλας Τζώρτζης (1978):  
Tâtonnement (2015) για  
φλάουτο, τσέλο και πιάνο

**4/3**  
**ΤΡΙΟ ΙΑΜΑ**

Jannis Anissegos (flute), Ma-  
ria Anissegou (cello), Antonis  
Anissegos (piano)

**Dancing:**  
Sophia Hatzivassiliou

Programme:  
‘Mirror into a mirror’  
Works by Saariaho, Furrer,  
Pärt, Tzortzis  
and Kittos

**11/3**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**  
**ΙΟΝΙΩΝ**

Αλέξανδρος Μιχαηλίδης  
(κλαρινέτο), Γκρέτα  
Παπά (βιολί), Αθανάσιος  
Σουργκούνης (βιόλα), Μαρία  
Ανισέγκου (βιολοντσέλο),  
Βασίλης Λιαρμακόπουλος  
(κοντραμπάσο), Στέφανος  
Νάσος (πιάνο), Παναγιώτης  
Ανδρέογλου (μπαγιάν)

**Σολίστ:** Αγγελική Καθαρίου  
(μεσόφωνος)  
**Διεύθυνση ορχήστρας:**  
Χρήστος Κολοβός

Πρόγραμμα:  
“Αφιέρωμα σε γυναίκες  
συνθέτες”  
Έλλεν Ταάφι Ζουίλιτς (1939):  
Quintet, για βιολί, βιόλα,  
τσέλο, κοντραμπάσο και  
πιάνο (2011)  
Σοφία Γκουμπαϊντούλινα  
(1931): Silenzio, για  
μπαγιάν, βιολί, τσέλο (1991)  
Σιλβίνα Μιλστάιν (1956):  
‘Fire dressed in black’, a set-  
ting of “Noche Oscura” by  
St. John of the Cross (2002),  
για μεσόφωνο, κλαρινέτο,  
τσέλο, πιάνο

**11/3**  
**IONIAN FESTIVAL EN-**  
**SEMBLE**

Alexandros Michailidis  
(clarinet), Greta Papa (violin),  
Athanasios Sourgounis  
(viola), Maria Anissegou  
(cello), Vasilis Liarmakopoulos  
(double bass), Stefanos Nasos  
(piano), Panagiotis Andreo-  
glou (bayan)

**Soloist:** Angelica Cathariou  
(mezzo soprano)  
**Conductor:** Christos Kolonos

Programme:  
“Tribute to female compos-  
ers”  
Works by Zwilich, Gubaiduli-  
na, Milstein

**18/3**  
**ΤΕΣΣΕΡΑ ΦΛΑΟΥΤΑ**  
**ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

Νικόλας Δημόπουλος,  
Όθωνας Γκόγκας, Γιάννης  
Ανισέγκος, Ματούλα Χατζή

Πρόγραμμα:  
Κλωντ Ντεμπουσσύ (1862-  
1918): Clair de lune  
Σοφία Γκουμπαϊντούλινα  
(1931): Κουαρτέτο για  
φλάουτα (1977)  
Οζιέν Μπόζα (1905-1991):  
‘Jour d’été à la montagne’  
for flute quartet (1953)  
Δημήτρης Δοξάκης (1971):  
Flute Macovei  
Μάικ Μάουερ (1958): ‘Fic-  
tions’ σουίτα για 4 φλάουτα  
(2004)

**18/3**  
**FOUR FLUTES OF THE**  
**T.S.S.O.**  
Niccolo Dimopoulos, Othonas  
Gogas, Yannis Anissegos,  
Malama Chatzi

Programme:  
Works by Debussy,  
Gubaidulina,  
Bozza, Doxakis, Mower

**22/4**  
**ΠΙΑΝΟ ΤΡΙΟ**

Τίτος Γουβέλης (πιάνο),  
Ανδρέας Παπανικολάου  
(βιολί), Άγγελος Λιακάκης  
(βιολοντσέλο)

Πρόγραμμα:

Έργα για πιάνο τρίο των  
Σούμαν και Ραβέλ

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-  
1856): Τρίο για πιάνο αρ.1  
σε ρε ελάσσονα, έργο 63  
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937):  
Τρίο για πιάνο, βιολί και  
βιολοντσέλο

**22/4**  
**PIANO TRIO**  
Titos Gouvelis (piano), An-  
dreas Papanikolaou (violin),  
Aggelos Liakakis (cello)

Programme:  
Piano Trios by Schumann  
and Ravel

Robert Schumann (1810-  
1856): Piano Trio No.1 in D  
minor, op. 63  
Maurice Ravel (1875-1937):  
Trio for piano, violin and  
cello

**29/4**  
**ΤΡΙΟ ‘ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ’**  
**ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ**

Γεωργία Πετμεζά  
(βιολοντσέλο), Δημήτρης  
Βίπτης (κρουστά), Αλέξανδρος  
Χασιώτης (κλασική κιθάρα)

Πρόγραμμα:  
Πρωτότυπες συνθέσεις  
του Αλέξανδρου Χασιώτη  
ενορχηστρωμένες για  
φλάουτο, βιολί, τσέλο,  
κλασική κιθάρα, κρουστά

**29/4**  
**TRIO ‘TIMIS ENEKEN’**  
**AND FRIENDS**  
Georgia Petmeza (cello),  
Dimitris Vittis (percussion),  
Alexandros Hasiotis (classical  
guitar)

Programme:  
Works by Alexandros Hasio-  
tis arranged for flute, violin,  
cello, guitar, percussion

◀ ΩΡΑ 12:00 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ. ‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’  
12:00 O’ CLOCK | T.S.S.O. CONCERT HALL ‘SOLON MICHAELIDES’

◀ ΩΡΑ 12:00 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ. ‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’  
12:00 O’ CLOCK | T.S.S.O. CONCERT HALL ‘SOLON MICHAELIDES’



**6/5**  
**ΤΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Εύη Δελφίνοπούλου  
(βιολί), Δημήτρης Πάτρας  
(βιολοντσέλο), Μαριλένα  
Λιακοπούλου (πιάνο)

Πρόγραμμα:  
Κλωντ Ντεμπουσύ (1862-  
1918): Πιάνο τρίο σε σολ  
μείζονα  
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937):  
Τρίο για πιάνο, βιολί και  
τσέλο  
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι  
(1840-1893): Τρίο σε λα  
ελάσσονα

**6/5**  
**TRIO SALONIQUE**  
Evi Delfino (violin),  
Dimitris Patras (cello), Marile-  
na Liakopoulou (piano)

Programme:  
Claude Debussy (1862-  
1918): Piano trio in G major  
Maurice Ravel (1875-1937):  
Trio for piano, violin and  
cello  
Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893): Trio in A minor

**13/5**  
**ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ**  
**ΠΙΑΝΟ**

Φιλίπ Φορζέ (φωνή),  
Μαριλένα Λιακοπούλου  
(πιάνο)

Πρόγραμμα:  
“Στον κήπο των γαλλικών  
τραγουδιών”  
Έργα των Ραβέλ, Ρουσέλ,  
Ντεμπουσύ, Σατί, Πουλένκ  
(για φωνή και πιάνο)

**13/5**  
**DUO FOR VOICE AND**  
**PIANO**

Philippe Forget (voice),  
Marilena Liakopoulou (piano)

Programme:  
“Dans le jardin des mélodies  
françaises”  
Works by M. Ravel, A. Rous-  
sel, Cl. Debussy, E. Satie, F.  
Poulenc (for voice and piano)

**27/5**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**  
**ΙΟΝΙΩΝ**

Ναυσικά Τσάρα (φλάουτο)  
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης  
(κλαρινέτο), Έλενα Κακαλιάγκου  
(κόρνο), Γκρέτα Παπά (βιολί),  
Αθανάσιος Σουργκούνης  
(βιόλα), Μαρία Ανισέγκου  
(βιολοντσέλο), Στέφανος Νάσος  
(πιάνο)

Πρόγραμμα:  
‘Αφιέρωμα στον  
Ελληνοαμερικάνο συνθέτη  
George Tsontakis’  
Γιώργος Τσοντάκης (1951):  
‘Dust’ (1999), για βιολί, κόρνο  
και πιάνο  
‘Fervore’ (1992), για πίκολο  
και πιάνο  
‘Portraits by El Greco’ (2014)  
για κλαρινέτο, βιολί, βιόλα,  
τσέλο, πιάνο

**27/5**  
**IONIAN FESTIVAL**  
**ENSEMBLE**

Nafsika Tsara (flute), Alexan-  
dros Michailidis (clarinet), Elena  
Kakaliagou (horn), Greta Papa  
(violin), Athanasios Sourgounis  
(viola), Maria Anissegou (cello),  
Stefanos Nasos (piano)

Programme:  
‘Tribute to Greek-American  
composer George Tsontakis’  
George Tsontakis (1951):  
‘Dust’ (1999), for violin, horn  
and piano  
Fervore’ (1992), for piccolo  
and piano  
‘Portraits by El Greco’ (2014)  
for clarinet, violin, viola, cello  
and piano

**3/6**  
**ΝΤΟΥΕΤΑ ΚΑΙ ΤΡΙΟ**  
**ΕΓΧΟΡΔΩΝ**

Ανδρέας Παπανικολάου  
(βιολί), Μιγκέλ Μιχαηλίδης  
(βιολί), Ντέιβιντ Μπόγκοραντ  
(βιόλα)

Πρόγραμμα:  
Έργα Κόνταλνι, Ντβόρζακ,  
Προκόφιεφ

Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-  
1953): Σονάτα για δύο  
βιολιά, έργο 56  
Αντονίν Ντβόρζακ (1841-  
1904): Terzetto σε ντο  
μείζονα για δύο βιολιά και  
βιόλα, έργο 74  
Ζόλταν Κόνταλνι (1882-  
1967): Serenade για δύο  
βιολιά και βιόλα, έργο 12

**3/6**  
**DUOS AND TRIO FOR**  
**STRINGS**

Andreas Papanikolaou  
(violin), Miguel Michaelides  
(violin), David Bogorad (viola)

Programme:  
Works by Kodaly,  
Dvořak, Prokofiev

**10/6**  
**ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ**  
**ΠΙΑΝΟ**

Ευάγγελος Παπαδημήτρης  
(βιολί), Χαράλαμπος  
Αγγελόπουλος (πιάνο)

Πρόγραμμα:  
‘Οι 3 σονάτες για βιολί και  
πιάνο του E. Grieg’

**Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-**  
**1907):**

Σονάτα για βιολί και πιάνο  
αρ.1 σε φα μείζονα, έργο 8  
Σονάτα για βιολί και πιάνο  
αρ.2 σε σολ μείζονα,  
έργο 13  
Σονάτα για βιολί και πιάνο  
αρ.3 σε ντο ελάσσονα,  
έργο 45

**10/6**  
**FOR VIOLIN**  
**AND PIANO**

Evangelos Papadimitris (vio-  
lin), Charalampos Agelopou-  
los (piano)

Programme:  
‘The 3 sonatas for violin and  
piano by E. Grieg’  
Edvard Grieg (1843-1907):  
Violin sonata No.1 in F  
major, op.8  
Violin sonata No.2 in G  
major, op.13  
Violin sonata No.3 in C  
minor, op.45

**17/6**  
**ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ**  
**ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ**

Ιάσωνας Κεραμίδης (βιολί),  
Γκρέτα Παπά (βιολί),  
Αθανάσιος Σουργκούνης  
(βιόλα), Μαρία Ανισέγκου  
(βιολοντσέλο), Μιχάλης  
Σαπουντζής (κοντραμπάσο),  
Carlota Amado (πιάνο)

Πρόγραμμα:  
‘Αφιέρωμα στο Νίκο  
Σκαλκώτα’  
Νίκος Σκαλκώτας (1904-  
1949):  
10 Σκίτσα για κουιντέτο  
εγχόρδων  
Ντούο για βιολί και βιόλα  
Ντούο για βιολί και τσέλο  
Σονάτα για σόλο βιολί  
Πιάνο τρίο  
Χοράι για κουιντέτο  
εγχόρδων

**17/6**  
**STRING QUINTET AND**  
**PIANO**

Iason Keramidis (violin),  
Greta Papa (violin), Athana-  
sios Sourgounis (viola), Maria  
Anissegou (cello), Michalis  
Sapountzis (double bass),  
Carlota Amado (piano)

Programme:  
‘Tribute to Nikos Skalkotas’  
Nikos Skalkotas (1904-1949):  
10 Sketches for string quintet  
Duo for violin and viola  
Duo for violin and cello  
Sonata for solo violin  
Piano trio  
Dances for string quintet

## ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TICKET PRICES

Πλατεία/Ground Floor	15€
Εξώστης/Θεωρεία Balcony/Boxes	10€
Μειωμένο/Discount Tickets	5€



Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου:

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διοικητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικό προσωπικό Α.Π.Θ.

*Discount tickets beneficiaries*

*Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, administration of the Aristotle University, holders of the Cultural Card etc*



Για τους κατόχους της κάρτας CLUB IANOS ισχύει έκπτωση 20% στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ.

*For the holders of IANOS CLUB card there is 20% discount in the T.S.S.O. productions*

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ.. Αναλυτικά, η ελεύθερη είσοδος ισχύει για τις συναυλίες: 12/1, 19/1, 3/2, 10/2, 17/2, 9/3, 18/3, 20/4, 18/5

*Free entrance for the students of the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia for the concerts in Aristotle University Concert Hall. Thus, the free entrance is valid for the following concerts: 12/1, 19/1, 3/2, 10/2, 17/2, 9/3, 18/3, 20/4, 18/5*

Για τις συναυλίες 28/1, 11/5, 12/5 και 25/5 η είσοδος είναι δωρεάν με προσκλήσεις. Πληροφορίες στο 2310 236990

*For the concerts in 28 January, 11-12 May and 25 May the entrance is free with invitations.  
Info 2310 236990*

### ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ

Γενική είσοδος	10€
Μειωμένο	5€

(ισχύει για μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων)

### SUNDAY MATINEES

General entrance	10€
Discount tickets	5€

*(For students, conservatory students)*

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ EDUCATIONAL PROJECTS FOR SCHOOLS

Για τις πρωινές παραστάσεις για σχολεία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ισχύει:

Γενική είσοδος	5€
<i>Concerts for schools</i>	5€

### ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν

### GROUP TICKETS

*By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.*

### ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά 5 τουλάχιστον συναυλιών.

### SUBSCRIBERS

*50% discount for buying together five (5) different concerts.*

### ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΝΕΡΓΟΥΣ

Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια ανά συναυλία σε ανέργους. Πληροφορίες στο 2310 236900

### FREE TICKETS FOR UNEMPLOYED PEOPLE

*30 free tickets in every T.S.S.O. concert for unemployed people. Info 2310 236990*

### ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ.,  
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-17:00,  
εκτός τις ημέρες των συναυλιών  
που λειτουργεί 09:00-14:00  
και από το <http://tickets.tsso.gr/el/>

### T.S.S.O. BOX OFFICE

(73, Nikis Avenue, 54622  
Thessaloniki)  
Tel. +30 2310 236990  
(Monday-Friday 09:00-17:00, except  
on concert days when it's 09:00-  
14:00)  
and from the <http://tickets.tsso.gr/en/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

*The T.S.S.O. has the right to alter the performance schedule.*

*Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.*

*Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.*

*Videotaping, photographing or recording is strictly prohibited during the concert.*



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**  
ARTISTIC AND  
ADMINISTRATIVE STAFF

**ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ  
Κ.Ο.Θ.**

**Α΄ ΒΙΟΛΙΑ**

**Εξάρχοντες**  
Σίμος Παπάνας  
Αντώνης Σουσαμόγλου  
**Κορυφαίοι Α΄**  
Γιώργος Πετρόπουλος  
Θοδωρής Πατσαλίδης

**Tutti**  
Ευάγγελος Παπαδημήτρης  
Εύη Δελφινόπουλου  
Άκης Αρχοντής  
Γιώργος Κανδυλίδης  
Γκρέτα Παπά  
Μαρία Σπανού  
Ευτυχία Ταλακούδη  
Χριστίνα Λαζαρίδου  
Γιώργος Γαρυφαλλάς  
Έκτορας Λάππας  
Στράτος Κακάμπουρας  
Κωνσταντίνος  
Καμπάντας  
Κωνσταντίνος Παυλάκος

**Β΄ ΒΙΟΛΙΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Ανθούλα Τζίμα  
Ανδρέας Παπανικολάου  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Αλκέτας Τζιαφέρης  
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ  
Μπόγκοραντ  
**Tutti**  
Μίμης Τοπσιδής  
Θανάσης Θεοδορίδης  
Δέσποινα Παπαστεργίου  
Isabelle Voith  
Ευαγγελία Κουζώφ  
Πόπη Μυλαράκη  
Ελευθέριος Αδαμόπουλος  
Μαρία Εκλεκτού  
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου  
Μιχάελ Μιχαηλίδης  
Ίγκορ Σελαμαζίδης  
Άγγα Συμονίδου  
Αναστασία Μισυρλή  
Νίκος Τσανακάς  
Ιρέν Τοπούρια

**ΒΙΟΛΕΣ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Νεοκλής Νικολαΐδης  
Χαρά Σειρά  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Αντώνης Πορίχης  
Αλεξάνδρα Βόλτση  
**Tutti**  
Φελίτσια Ποπίκα  
Ειρήνη Παραλίκα  
Χρήστος Βλάχος  
Κατερίνα Μητροπούλου  
Βιολέτα Θεοδορίδου  
Δημήτρης Δελφινόπουλος  
Ρόζα Τερζιάν  
Δημοσθένης Φωτιάδης  
Παύλος Μεταξάς  
Αθανάσιος Σουργκούνης

**ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Βασίλης Σαΐτης  
Απόστολος Χανδράκης  
Ντιμίτρι Γκουντίμοβ  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Λίλα Μανώλα  
**Tutti**  
Βίκτωρ Δάββαρης  
Δημήτρης Πολυζωΐδης  
Γιάννης Στέφος  
Χρήστος Γρίμπας  
Μαρία Ανισέγκου  
Δημήτρης Αλεξάνδρου  
Ιωάννα Κανάτσου  
Ζόραν Στέπιτς

**ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Χαράλαμπος Χειμαριός  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Γιάννης Χατζής  
Ηρακλής Σουμελίδης  
**Tutti**  
Ελένη Μπουλασίκη  
Ειρήνη Παντελίδου  
Μιχάλης Σαπουντζής  
Γιώργος Πολυχρονιάδης  
Μπάρτος-Ματέους  
Μπουκόβιαν

**ΦΛΑΟΥΤΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Νικόλαος Δημόπουλος  
Όθωνας Γκόγκας  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Γιάννης Ανισέγκος  
Μάλαμα Χατζή  
**Tutti**  
Νίκος Κουκής

**ΟΜΠΟΕ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Δημήτρης Καλπαξίδης  
Δημήτρης Κίτσος  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ  
Παναγιώτης  
Κουγιουμτζόγλου

**ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Κοσμάς Παπαδόπουλος  
Χρήστος Γρασιονίδης  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Αλέξανδρος Σταυρίδης  
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης  
**Tutti**  
Βασίλης Καρατζίβας

**ΦΑΓΚΟΤΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Γιώργος Πολίτης  
Κωνσταντίνος Βαβάλας  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Μαρία Πουλιούδη  
**Tutti**  
Μαρίνα Ηλιοπούλου

**ΚΟΡΝΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Τραϊανός Ελευθεριάδης  
Τραϊανός Παπαδόπουλος  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Βασίλης Βραδέλης  
Παντελής Φειζός  
**Tutti**  
Δημήτρης Δεσποτόπουλος  
Ελευθέριος Γκρούνης

**ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Σπύρος Παπαδόπουλος  
Γρηγόρης Νέτσικας  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Γιώργος Λασκαρίδης  
**Tutti**  
Δημήτρης Κουρατζίνος

**ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Φιλήμων Στεφανίδης  
Αθανάσιος Ντώνες  
**Κορυφαίοι Β΄**  
Φώτης Δράκος  
Γιώργος Κόκκορας  
**Tutti**  
Ευάγγελος Μπαλάς

**ΤΟΥΜΠΑ**

**Κορυφαίοι Β΄**  
Παύλος Γεωργιάδης

**ΤΥΜΠΑΝΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Δημήτρης Βίττης  
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

**ΚΡΟΥΣΤΑ**

**Tutti**  
Ελευθέριος Αγγουριδάκης  
Ντέλια Μιχαηλίδου

**ΑΡΠΑ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Κατερίνα Γίμα

**ΠΙΑΝΟ**

**Κορυφαίοι Α΄**  
Μαριλένα Λιακοπούλου

**ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.**

Απόστολος Χανδράκης  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ  
ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.**  
Δημοσθένης Φωτιάδης

## TSO MUSICIANS

### FIRST VIOLINS

#### Concertmasters

Simos Papanas  
Antonis Sousamaglou

#### Principals

Yorgos Petropoulos  
Thodoris Patsalides

#### Tutti

Evangelos Papadimitris  
Evi Delfinopoulou  
Akis Arhondis  
Yorgos Kandyliadis  
Greta Papa  
Maria Spanou  
Efychia Talakoudi  
Christina Lazaridou  
Georgios Garifallas  
Hector Lappas  
Efstratios Kakabouras  
Konstantinos Kabaouis  
Konstantinos Pavlakos

### SECOND VIOLINS

#### Principals

Anthoula Tzima  
Andreas Papanikolaou

#### Sub-Principals

Alketas Xhaferi  
David-Aleksander  
Bogorad

#### Tutti

Mimis Toptsidis  
Thanassis Theodoridis  
Despina Papastergiou  
Isabelle Both  
Evangelia Kouzof  
Popi Mylaraki  
Eleftherios Adamopoulos  
Maria Eklektou  
Georgios Kougioumtzoglou  
Miguel Michaelides  
Igor Selalmazides  
Igga Symonidou  
Anastasia Misyrlis  
Nikos Tsanakas  
Iren Topouria

### VIOLAS

#### Principals

Neoklis Nikolaidis  
Hara Seira

#### Sub-Principals

Antonis Porichis  
Alexandra Voltsi

#### Tutti

Felicia Popica  
Irina Paralika  
Christos Vlachos  
Katerina Mitropoulou  
Violeta Theodoridou  
Dimitris Delphinopoulos  
Rosa Terzian  
Dimosthenis Fotiadis  
Pavlos Metaxas  
Athanasios Sourgounis

### CELLOS

#### Principals

Vassilis Saitis  
Apostolos Chandrakis  
Dmitry Gudimov

#### Sub-Principals

Lila Manola

#### Tutti

Victor Davaris  
Dimitris Polisoisidis  
Giannis Stefanos  
Christos Grimpas  
Maria Anissegou  
Dimitrios Alexandrou  
Ioanna Kanatsou  
Zoran Stepic

### DOUBLE BASSES

#### Principals

Charalambos Chimarios

#### Sub-Principals

Ioannis Chatzis  
Iraklis Soumelidis

#### Tutti

Eleni Bulasiki  
Irina Pantelidou  
Michail Sapountzis  
Georgios Polychroniadis  
Bartosz-Mateusz  
Bukowian

### FLUTES

#### Principals

Niccolo Dimopoulos  
Othonas Gogas

#### Sub-Principals

Yannis Anissegos  
Malama Chatzi

#### Tutti

Nikos Koukis

### OBOES

#### Principals

Dimitrios Kalpaxidis  
Dimitrios Kitsos

#### Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov  
Panagiotis  
Kougioumtzoglou

### CLARINETS

#### Principals

Kosmas Papadopoulos  
Christos Graonidis

#### Sub-Principals

Alexandros Stavridis  
Alexandros Michailidis

#### Tutti

Vassilis Karatzivas

### BASSOONS

#### Principals

Georgios Politis  
Konstantinos Vavalas

#### Sub-Principals

Maria Poulidou

#### Tutti

Malina Iliopoulou

### HORNS

#### Principals

Traianos Eleftheriadis  
Traianos Papadopoulos

#### Sub-Principals

Vassilis Vradelis  
Pandelis Fejzo

#### Tutti

Dimitrios Despotopoulos  
Eleftherios Grounis

### TRUMPETS

#### Principals

Spyros Papadopoulos  
Grigorios Netskas

#### Sub-Principals

Georgios Laskaridis

#### Tutti

Dimitrios Kouratzinos

### TROMBONES

#### Principals

Filimon Stefanidis  
Athanasios Ntones

#### Sub-Principals

Fotis Drakos  
Georgios Kokkoras

#### Tutti

Evangelos Baltas

### TUBA

#### Sub-Principals

Pavlos Georgiadis

### TIMPANI

#### Principals

Dimitrios Vittis  
Vladimir Afanasiev

### PERCUSSION

#### Tutti

Eleftherios Agouridakis  
Delia Michaelidou

### HARP

#### Principal

Katerina Gima

### PIANO

#### Principal

Marilena Liakopoulou

### Orchestra inspector

Apostolos Chandrakis

### Dep. Orchestra inspector

Dimosthenis Fotiadis





**Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ  
ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.  
TSSO  
ADMINISTRATION**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ | ARTISTIC DIRECTOR**

Ζωή Τσόκανου | Zoi Tsokanou  
artisticdirector@tssso.gr

**ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ | DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR**

Χρυσή Γκαρίπη | Chrysi Garipi  
admin@tssso.gr

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ  
ASSOCIATE OF THE ARTISTIC DIRECTOR**

Μίνα Παπακωνσταντίνου | Mina Papakonstantinou  
mina@tssso.gr | schools@tssso.gr

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ARTISTIC PLANNING MANAGER**

Φίλιππος Χατζησίμου | Philip Hatzissimou  
phillh@tssso.gr

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ | ADMINISTRATIVE SECRETARY**

Μαρία Νιμνή | Maria Nibi  
maria@tssso.gr

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
COMMUNICATIONS & PROMOTIONS MANAGER**

Νίκος Κυριακού | Nikos Kyriakou  
info@tssso.gr

**ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ | FINANCIAL DEPARTMENT**

Μανώλης Αδάμος | Emmanuel Adamos  
economics@tssso.gr  
Έφη Τερζή | Effie Terzi  
accounting@tssso.gr

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ | MUSIC LIBRARY - ARCHIVE**

Θεοδώρα Καραμανίδου | Theodora Karamanidou  
library@tssso.gr

**ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | CASHIER**

Έλενα Παράσχου | Elena Paraschou

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ | STAGE MANAGERS**

Πέτρος Γιάντσης | Petros Giantsis  
Γιώργος Νιμνής | Giorgos Nibis

**ΚΛΗΤΗΡΑΣ | TIPSTAFF**

Νικηφόρος Κάκογλου | Nikoforos Kakoglou

## ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

### 2006 - IMPRESSIONS FOR SAXOPHONE AND ORCHESTRA

«Η δουλειά αυτή εγκαινιάζει τη νέα σειρά "Greek Classics" της Naxos... Η συνεισφορά της ορχήστρας είναι υψηλής ποιότητας διεθνών προδιαγραφών...».

"It also inaugurates Naxos' new series of Greek Classics... The orchestral contribution is of high international quality...".

Musical opinion - Μάρτιος/Απρίλιος 2007 - March/April 2007

### 2008 - NIKOS SKALKOTTAS

«...Είναι επίσης ευχάριστο ότι για την ηχογράφιση των έργων του Σκαλκώτα αντλήθηκαν «γηγενείς» ελληνικές δυνάμεις, οι οποίες αποδεικνύουν με τον τρόπο αυτό το υψηλό επίπεδο της μουσικής ζωής στις μεγάλες πόλεις της χώρας. Η μακρόχρονη λήθη του συνθέτη αυτού φαίνεται επιτέλους να φτάνει στο τέλος».

"...Erfreulich auch, daß heimische griechische Kräfte für das Unternehmen Skalkottas gewonnen wurden, denn sie belegen den hohen Standard des Musiklebens in den großen Städten des Landes. Die lange Vergessenheit dieses Komponisten scheint endlich zu Ende zu gehen".

Hartmut Lück, www.klassik-heute.de - 20.10.2008

### 2009 - ILDEBRANDO PIZZETTI

«... Οι μουσικοί του Μύρωνα Μιχαηλίδη κάνουν έξοχα τη δουλειά τους, χωρίς περιττά ξεσπάσματα, με μια φροντίδα για τις αποχρώσεις και τις ισορροπίες εντελώς υποδειγματική.»

"... les musiciens de Myron Michailidis se montrent remarquablement à leur affaire, sans éclat intempestif, avec un soin des nuances et des équilibres en tout point exemplaire. "

Περιοδικό DIAPASON, Νοέμβριος 2009 Η Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ  
DIAPASON MAGAZINE, November 2009 Η Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

### 2011 - ALDO CICCOLINI

«Είμαι εντυπωσιασμένος και ευτυχής που συνεργάστηκα με αυτή την ορχήστρα, που τη διηύθυνε άψογα ο μάεστρος Μύρων Μιχαηλίδης, που ξέρει τι κάνει... Μία συνεργασία που θα παραμείνει στη μνήμη μου για χρόνια - σας ευχαριστώ!»

"I am impressed and happy to have collaborated with this orchestra, brilliantly conducted by maestro Myron Michailidis, who knows what he is doing... A partnership that will remain in memory for long - thank you!"

Aldo Ciccolini, χειρόγραφο σημείωσή του στο booklet του CD  
Aldo Ciccolini, handwritten note in the booklet of the CD



## THE T.S.S.O. RECORDINGS

### 2014 - CHRISTOS HATZIS

“Υπό την πρώτη τάξεως μουσική διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ, η ορχήστρα παίζει με ζωντάνια και εκφραστικότητα σε όλη τη διάρκεια, και ο Γκαλούα προσφέρει τη συνήθη του χάρη, τη σπινθηροβόλα μουσικότητα και τον τεχνικά άψογο εαυτό του.”

Under Alexandre Myrat's first-rate direction, the orchestra plays in lively and expressive fashion throughout, and Gallois is his usual elegant, musically effervescent and technically brilliant self."

Alison Melville, The Whole Note Magazine, Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2014 / June-September 2014

### 2015 - GIAN FRANCESCO MALIPIERO

“Ακόμη δεν μπορώ να ξεπεράσω αυτό το φανταστικό παιξίμο - όχι μόνο τεχνικά ακριβές και δραματικό, αλλά και φοβερά σαρωτικό, που ακούγεται σχεδόν σαν να έπαιζαν αυτή τη μουσική για δυο μήνες συνεχώς πριν την ηχογράφιση - της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.”

"I still can't get over the tremendous playing not just technically precise and dramatic, but with tremendous sweep, sounding almost as if they had played this music for two months prior to the recording of the Thessaloniki State Symphony"

Lynn René Bayley, Fanfare, Σεπτέμβριος 2015 / September 2015

### 2015 - ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ

‘Είμαι πολύ ευτυχής που αυτή η δουλειά κυκλοφόρησε σε δίσκο και μάλιστα με μία τόσο σημαντική ορχήστρα’.

"I'm very happy that this work has released on disc with such an important orchestra".

Νίκος Κυπουργός, thousandnews.gr, 12 Φεβρουαρίου 2016  
Nikos Kypourgos, thousandnews.gr, 12 February 2016

### 2016 - ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

“...τα 16 κομμάτια της αποτελούν ένα εξαιρετικό σύνολο ορχηστρικών εκτελέσεων γνωστών και αγαπημένων συνθέσεων, τις περισσότερες από τις οποίες για πρώτη φορά έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε με αυτό τον τρόπο. Χάρη στη συνεργασία της Κ.Ο.Θ. και πολλών σπουδαίων ερμηνευτών, τα τραγούδια αυτά αποκτούν μία νέα, όμορφη διάσταση που αξίζει να ανακαλύψουμε”.

"... the 16 tracks are an excellent set of familiar and favorite songs performing by a symphonic orchestra, in a way that we meet for the very first time for most of them. Thanks to the co-operation of the Thessaloniki State Symphony Orchestra with these great performers, we have the opportunity to hear the songs in a new and beautiful way that is worth to discover."

Εμίλιος Χαρημής, Καθημερινή, 17 Απριλίου 2016  
Emilios Harbis, Kathimerini, 17 April 2016

## ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.

THEY'VE SAID ABOUT THE T.S.S.O.

- ▲ «Η Κ.Ο.Θ. απέδειξε για μία ακόμη φορά πως δεν έχει να ζηλέψει απολύτως τίποτα από τις μεγάλες ορχήστρες του εξωτερικού. Είναι ένα σοβαρότατο και πολύ πειθαρχημένο σύνολο αποτελούμενο από μουσικούς με άρτια τεχνική κατάρτιση, πηγαίο ταλέντο, μουσική αντίληψη και απαρámilho ήθος, εντός και εκτός αίθουσας συναυλιών.»  
**Μιχάλης Οικονόμου, μάεστρος**  
(21 Ιουνίου 2017)

*"The T.S.S.O. proved, once again, that it has nothing to be jealous of any other great orchestra abroad. It is a very serious working and disciplined orchestra with musicians that distinguish for their charismas, such as their excellent technique, their natural talent, their musical perception and of course their ethos, inside and outside the concert hall."*  
**Michalis Economou, conductor**  
(21 June 2017)

- ▲ «Η Κ.Ο.Θ., είναι ένα κόσμημα για την πόλη.»  
**Δημήτρης Πακσόγλου, tenόρος**  
(16 Σεπτεμβρίου 2017)

*"The T.S.S.O. is a jewel for the city"*  
**Dimitris Paksoglou, tenor**  
(16 September 2017)

- ▲ «Η Κ.Ο.Θ. είναι by far το πρώτο μουσικό σύνολο στην επικράτεια και ίσως ένα από τα καλύτερα που έχω ακούσει.»  
**Δήμητρα Γαλάνη, τραγουδίστρια**  
(7 Οκτωβρίου 2017)

*"The T.S.S.O. is, by far, the best Greek orchestra and one of the best I've ever heard."*  
**Dimitra Galani, vocalist** (7 October 2017)

- ▲ «Πρόκειται για μία σπουδαία ορχήστρα που αναπτύσσεται συνεχώς. Την είχα ακούσει λίγα χρόνια πριν και μπορώ να πω πως γίνεται όλο και καλύτερη. Είναι εξαιρετική κατά τη γνώμη μου.»  
**Wolfgang Schroeder, βιολονίστας**  
(13 Οκτωβρίου 2017)

*"The T.S.S.O. is such a great orchestra with a constant development. I last heard it a few years ago and it gets better and better. I think it's excellent."*  
**Wolfgang Schroeder, violin soloist**  
(13 October 2017)

- ▲ «Πρόκειται για μία υπέροχη ορχήστρα, με μεγάλη ενέργεια, στην οποία όλοι επικεντρώνουν στη μουσική.»  
**Martin Lebel, μάεστρος** (13 Οκτωβρίου 2017)

*"It's a great orchestra with a lot of energy and everyboby here wants to make music."*  
**Martin Lebel, conductor** (13 October 2017)

- ▲ «Θέλω να δηλώσω για πολλοστή φορά ότι η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι η αγαπημένη μου ορχήστρα. Εξαιρετική ορχήστρα από κάθε άποψη και είναι πολύ τυχερή που έχει αυτή τη στιγμή τη Ζωή Τσόκανου, μία μουσικό ολοκληρωμένη, απίστευτα ευαίσθητη και με φοβερή τεχνική.»  
**Γιώργος Κουμεντάκης, Συνθέτης και Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ε.Λ.Σ.**  
(20 Οκτωβρίου 2017)

*"I just want to say once again that the T.S.S.O. is my favourite orchestra. Such an excellent orchestra in every way and they are very lucky to have Zoi Tsokanou in this position. Zoi is a well-rounded musician, very sensitive with an amazing technique."*  
**Giorgos Koumendakis, composer & Artistic Director of the National Opera of Greece**  
(20 October 2017)

- ▲ «Πιστεύω ότι η Κ.Ο.Θ., με τη Ζωή Τσόκανου, θα συνεχίσει την τόσο ξεχωριστή της παράδοση και θα αναπτύξει μία νέα δυναμική.»  
**Λυδία Κονιόρδου, Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού** (20 Οκτωβρίου 2017)

*"I strongly believe that the orchestra, with Zoi Tsokanou, will continue its great tradition and will develop a new dynamic."*  
**Lydia Koniordou, Greek Minister of Culture and Sports** (20 October 2017)

- ▲ «Είχα σήμερα τη χαρά να ακούσω ζωντανά το έργο μου από αυτή την καταπληκτική ορχήστρα.»  
**Νίκος Κυπουργός, συνθέτης**  
(10 Νοεμβρίου 2017)

*"I had the pleasure today of listening my work live, in these ideal conditions, by this amazing orchestra."*  
**Nikos Kypourgos, composer**  
(10 November 2017)

- ▲ «Η προσφορά της Κ.Ο.Θ. στην ΑΕΛΙΑ θα είναι αλησμόνητη, για τη μοναδική υψηλής αισθητικής και ήθους παρουσίαση, αλλά κυρίως για την κατανόηση και στήριξη του αγώνα μας κατά του Καρκίνου του Μαστού.»  
**Αθηνά Γιαννοπούλου, Πρόεδρος ΑΕΛΙΑ**  
(16 Νοεμβρίου 2017)

*"The T.S.S.O.'s contribution to AELIA will be unforgettable. For the unique, of high aesthetics and morals presentation, but mainly for the understanding and the support to our mission against Breast Cancer."*  
**Athina Giannopoulou, AELIA President**  
(16 November 2017)

- ▲ «Ήταν μία καταπληκτική εμπειρία να συνεργαστώ με αυτή τη φοβερή ορχήστρα.»  
**Μαρίνος Τρανουδάκης, σολίστ στα κρουστά**  
(24 Νοεμβρίου 2017)

*"it was an incredible experience to work with this terrific orchestra."*  
**Marinos Tranoudakis, percussion soloist**  
(24 November 2017)

- ▲ «Είναι πάντα χαρά για μένα η συνεργασία με την Κ.Ο.Θ., τόσο λόγω του πανθομολογούμενου υψηλού τεχνικού και αισθητικού της επιπέδου, όσο και για την αγάπη με την οποία αγκαλιάζει τα νέα έργα.»  
**Γιώργος Κυριακάκης, συνθέτης**  
(1 Δεκεμβρίου 2017)

*"Cooperating with the T.S.S.O. is always a pleasure, due to its widely acclaimed high level of technique and aesthetics, as well as the way the orchestra embraces all the new works with love."*  
**Giorgos Kyriakakis, composer**  
(1 December 2017)

- ▲ «Είχαμε μία εξαιρετική συνεργασία σε ένα πολύ απαιτητικό πρόγραμμα, ειδικά με το μοντέρνο έργο, που η Κ.Ο.Θ. αγκάλιασε δείχνοντας τον καλύτερό της εαυτό»  
**Γιώργος Μπαλατσινός, μάεστρος**  
(8 Δεκεμβρίου 2017)

*"We had an excelent collaboration in a high demanding program, especially the modern work that the orchestra embraced giving its best"*  
**Giorgos Balatsinos, conductor**  
(8 December 2017)



Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ.  
& Γραφεία Διοίκησης  
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 2310 257900, Fax. 2310 252035

*T.S.S.O. Rehearsal Hall  
& Administration Office  
73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki  
tel. 2310 257900, Fax. 2310 252035*

Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.  
Κτίριο Μονής Λαζαριστών  
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη  
Τηλ. 2310 589156-9  
Φαξ. 2310 604854

*Economic committee of the TSSO  
Moni Lazariston building  
21, Kolokotroni str, 56430 Stavroupoli  
Tel. 2310 589156-9  
Fax. 2310 604854*

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ.,  
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 2310 236990

*Box office  
73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki  
Tel.. 2310 236990*

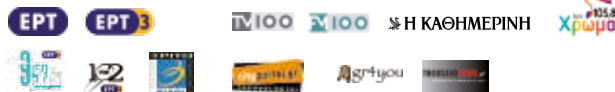
Επιμέλεια εντύπου - κείμενα:  
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
Γραφιστική επιμέλεια:  
FAST FORWARD  
Εκτύπωση:  
THESSPRINT  
Φωτογραφίες Κ.Ο.Θ.:  
ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ,  
ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΙΑΔΗΣ,  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ  
ΝΩΝΤΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ

*Editor - Texts:  
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
Design:  
FAST FORWARD  
Print:  
THESSPRINT  
T.S.S.O. photos:  
AMANDA PROTIDOU,  
ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΙΑΔΗΣ,  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ  
ΝΩΝΤΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ*

#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





[www.fssso.gr](http://www.fssso.gr)

